

مجلة كل الأولاد وكل البنات

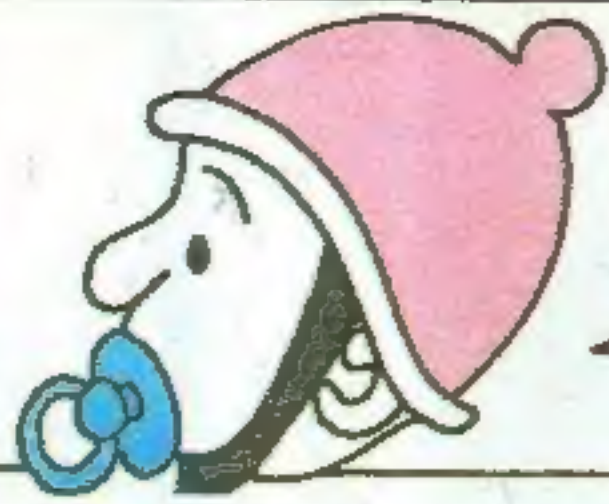
ماجد



الأربعاء ٨ مارس ١٩٨٩ م • الموافق ٣٠ رجب ١٤٠٩ هـ • السنة الحادية عشرة • العدد ٥٢٤ • الثمن ٣ دراهم •



رسوم بقیت



۶۱۲ یس آمن جدید



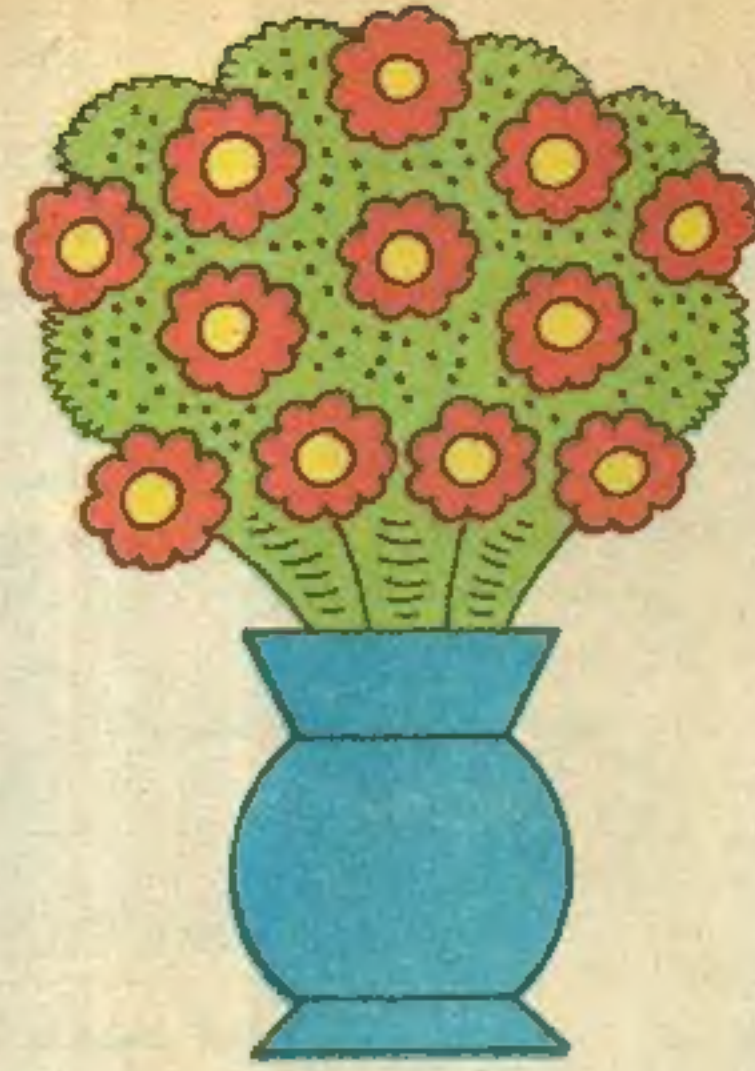
هل تشجع
فريقى ؟ !

..

هل تشجع
فريقى؟!



ماجد



ماجد



عيدى.. وعيدكم.. مبارك

لم يتوقف جرس الهاتف في مكتبي، عن الرنين، طوال الاسبوع الماضي. أصدقاء من كل مكان في الوطن العربي، أصروا على أن يتحدثوا معي حاملين تهنئة حارة بمناسبة بداية العام الحادى عشر من عمر مجلة «ماجد». كم كنت سعيداً وأنا استمع الى أصدقائي بكل اللهجات العربية وهم يرددون: مبارك العام الجديد.. كل سنة وأنت طيب.. عيدك مبارك.

شعرت بسعادة أكبر وأنا أسمعهم يقولون: أن «ماجد» في عامها الجديد أصبحت مجلة متكاملة، مفيدة وشيقة، وأنها استفادت من آراء كل الأصدقاء وحققت أمانيتهم.

رحب الجميع بالابطال الجدد الذين انضموا الى عائلة ماجد وتمنوا لهم التوفيق.

شكراً لكل الأصدقاء الذين اتصلوا بي عن طريق الهاتف. وأنا في انتظار آراء بقية الأصدقاء في الشكل الجديد للمجلة. اكتب لي اليوم.. وشكراً مقدماً. مع محبتى..



ماجد

ماجد



ماجد



تاريخ ميلادي



- ولدت يوم ٢٣ مايو عام ١٩٧٩ ميلادية.. وأريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.
- محمد الفريخة
- مدرسة التحرير
- صفاقس - تونس
- يوافق يوم ٢٦ جمادى الثانية عام ١٣٩٩ هجرية.
- ولدت يوم ١١ شوال عام ١٣٩٥ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي؟
- يحيى بن خميس نيهان
- مدرسة بلال بن رباح
- سمائل - سلطنة عمان
- يوافق يوم ١٦ أكتوبر عام ١٩٧٥ ميلادية.



ردود سريعة

- بوعبيد عبد الحميد - القنيطرة [المغرب]
- شكراً على البطاقة.
- الحسنى لمشرقي مريم - سلا [المغرب]
- لا مانع.
- غادة مصطفى السيد - المنصورة [مصر]
- عائلة ماجد ترحب بك.
- أمال محمد ناصر - دبي [الإمارات]
- أين مساهماتك.
- محسن الشماي - [إربد [الأردن]]
- أرسل الصورة.. لنرسل لك البطاقة.
- فهد عبد المحسن عبدالله - الدمام [السعودية]
- سانشر مساهمتك قريباً.
- أمل جريس - أوصلو [الخروج]
- شكراً لك.. وكل عام وانت بخير.
- خالد يحيى الباجوري - القاهرة [مصر]
- لا تغضب.
- اسطفان راجي حوا - بيروت [لبنان]
- أرحب بك.. وفي انتظار مساهماتك.
- عبدالله سليمان الحدا [الكويت]
- جازاك الله كل خير.

كم يساوي؟

- كم يساوي درهم الإمارات بالنسبة للدرهم المغربي؟
- عمر الفيلالي
- اعدادية ابن حيان
- تطوان - المغرب
- درهم الإمارات يساوي ٢٢٥ درهم مغربي.. أي ٢٢٥ درهماً مغربياً مقابل كل مائة درهم إمارات.

بين زكية وأصدقائهن



- كم كتاباً تقرأينه كل شهر؟
- رشيد حويدق
- اعدادية المنصور
- المغرب
- ليس هناك عدد محدد من الكتب.. ولكنه لا يقل عن ثلاثة كتب شهرياً.. هذا بالإضافة الى الصحف والمجلات.. هذه القراءة الحرة لا تعطلني عن أداء واجباتي المدرسية.

زيوت طيارة

- ما معنى كلمة «الزيوت الطيارة»؟
- زكي عباس الحرز
- ثانوية حراء
- الهوف - السعودية
- هي مواد زيتية سريعة التبخر توجد بنسب قليلة في العديد من النباتات، ويستفاد منها في مجالات مختلفة، كصناعة العطور والعلاج الطبي على سبيل المثال.

استراليا

- هل تصل مجلتنا الى استراليا والأمريكتين؟
- أكرم حسين الصاعى
- مدرسة ريدان
- عدن - اليمن الديمقراطية
- حالياً.. تصل المجلة الى الولايات المتحدة، ونأمل أن تصل الى كل دول العالم قريباً.

احترام وتقدير

- ما رأيك في الممثلة البريطانية فانيسا ريدجريف؟
- سحر زهير ابراهيم
- مدرسة التريسة
- الرياض - السعودية
- لها كل احترام وتقدير لوقوفها الى جانب حق الشعب الفلسطيني، وتأييدها له ضد تيار الصهيونية في بريطانيا وأوروبا.

اشترك سنوي

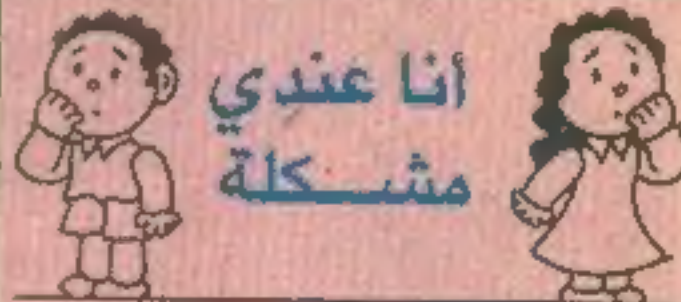
- هل يمكن أن ترسلوا لي المجلة عن طريق البريد؟
- خالد محمد راشد
- مدرسة المهلب
- محضه - سلطنة عمان
- إبعث لنا قيمة الاشتراك السنوي.. تصل مجلة ملجود أسبوعياً الى عنوانك.. قيمة الاشتراك تجدها في الصفحة قبل الأخيرة من المجلة.

تحنيط الطيور

- ما المقصود بتحنيط الطيور؟
- بدر ابراهيم البنيان
- متوسطة الملك فهد
- الجوف - السعودية
- المقصود بتحنيط الطيور، حفظها لعرضها بعد صيدها وكأنها ماتزال حية.. ويتم ذلك باستخراج أحشائها الجوفية، واستعمال مواد خاصة لتجفيف الجسم بحيث يحافظ على مظهره الخارجي لسنوات طويلة.. ومن أشهر الطيور المحنطة التي يقبل هواة على اقتنائها النسر والصقر.

مبادلة

- لدي إحدى وعشرون عملة من بلاد غير عربية.. أريد مبادلتها بكتاب «الخارجون على القانون».
- جمال الأبيض
- مدرسة حي التحرير
- تونس



أنا عندي مشكلة

- أنا فتاة في الإعدادية.. أذاكر دروسي جيداً.. لكن عندما تسألني المدرسة أي سؤال لا أستطيع الإجابة.. أنسى بسرعة.. لا أعرف ماذا جرى لي والدي والدي دائماً الصراخ في وجهي.. ماذا أفعل؟
- س. ك.

العين - الإمارات

- قبل أن تجلسي للمذاكرة اكتبى على هامش الكتاب الذي تذاكرين فيه نقاطاً معينة تساعدك على استرجاع المواد.. أو اكتبى ملخصات لما تذاكرينه على ورق أبيض.. عندما تسالك المدرسة تمهلي في الإجابة.. استرجعي النقاط الرئيسية.. ستجدين نفسك وقد انطلقت في الإجابة.. حاولي.. ولا تيأسى.



بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقى ماجد كل اسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

نريد حلاً

- لماذا لا تصل المجلة الى الجزائر؟
- عندير محمد نجيب
- المدرسة الأساسية
- الوادي - الجزائر
- نأمل أن تصل المجلة الى الأصدقاء في بلدكم الشقيق قريباً.

نقد بناء

- ما معنى النقد البناء؟
- صبيح عبدالعزيز
- مدرسة الشويخ
- الزهوة - الكويت
- النقد البناء معناه أن يكون نقدك سليماً وهادفاً.. بمعنى ألا يكون النقد من أجل النقد فقط.. بل لمواطن ضعف وعيوب في الشيء أو الشخص الذي تنقده، مع ذكرك لسبل معالجة هذه العيوب.



بين فهمان وأصدقائهن

- هل تطلق الرصاص على اللص إذا حاول الهرب؟
- عاطف عبدالله محمد
- الشارقة - الإمارات
- احذره أولاً.. فإذا لم يمثل للأمر، أطلق الرصاص بين قدميه كي يضطر للوقوف.

الندم!!



سيناريو: أنور بدر * رسوم: محمد حاكم

سأوزع عليكم الآن شهادات اختصار نصف العام ..
طبعاً حياتكم هو الأول كالعادة .. ولكن يوسفنى
أنت عادلك هو الأخير كالعادة !



أنا لا يهمنى الترتيب .. المهم مت أنا ..
وإبن منى .. ؟
أنا فقير لا أملك شيئاً ..
والترتيب يهمنى !

أنت تقتل نفسك فى المفارقة والحفظ
لأنك تريد أن تكون غنياً مثلى ..



لا أريد أن أكون مثلك
ولكنى أريد أن أكون نافعاً
لنفسى وأسرتى وبلدى ..



لا وقت عندي للكلام (السيارة تنتظرك
وأنا أيضاً .. الحمار ينتظرنى



تعيش فى هذا القصر
الكبير وعنده كل
شئ .. وتدعى أنك
سحب الحفظ ؟ !

ستى الحظ فى
الدراسة فقط



كيف يكون هذا الولد الفقير الأول عليك
يا عادل وتكون أنت الأخير ألا تخجل من نفسك
(أنا ستى الحظ يا أبى !)



لماذا لا تأكل يا حاتم ؟ أنت تستحق
خروجاً مشواً بسبب تفوقك .. ولا تبقى
إلا الكلمة الطيبة !
أنا أفكر فى هذا المغرور
الذى يظن أن الغنى هو كل شئ ..





ومرت السنوات.. وعاشم
يقتل من نجاع إلى نجاع..
حتى دخل كلية الطب وتخرج
وكان أول دفعته.. وقرر
أنه يفتح عيادة في القرية
التي نشأ فيها..
ليخدم أهليها الذين لم
يصدقوا يوماً أنه سرور..
... 11







ابنتي هبيتي

اتذكر هذا اليوم جيداً.. يوم مولدك، في هذا اليوم ظلت أطلع اليك ساعات طويلة وأنا فرحة بك.. وبمقدمك.. وكنت أشعر أن روعي راقدة بجواري في هدوء وسكينة.. وانني سعيدة سعادة لا توصف.. ودعوت الله أن يحرسك ويرعاك.. والا يفرق بيني وبينك مهما طال الزمن.. وظللنا معاً لا نفرق لحظة واحدة.. حتى حان موعد التحاقك بالمدرسة.. وصحبك اليها في الأيام الأولى.. كنت أودعك على باب المدرسة وأنا أبكي.. إنها ساعات معدودة ونعودين الي.. ولكني كنت أبكي هذه الساعات.. فانا لم أعود فراقك.. وعندما تعودت على ذلك.. سارت الأمور سيراً عادياً.. ولكني ظلت ألهف على لحظة عودتك من المدرسة.. ظلت أنتظر لحظة دخولك البيت.. ظلت أطلع الى الساعة كل دقيقة.. فاحسب كم بقي من الوقت على عودتك.. وعندما كنت تدخلين المنزل حاملة حقيبتك المثقلة بالكتب.. كنت أسرع بالتقاطها من يدك.. حاولت كثيراً.. أن أخفف عنك الأعباء.. وأخفف عنك الالام.. فلا أطيق أن أراك مريضة.. طوال حياتي لا أحب أن أحس أنك قتالين.. فالك يبكي.. وأن كان ألمي لا يبكي.. لحظة سعادة هي تلك اللحظة التي أرى فيها الابتسامة على ثغرك.. هي تلك اللحظة التي ألمح فيها الفرحة على وجهك.. هي تلك اللحظة التي أشعر أن قلبك تغمره السعادة.. وأن لك جناحي فراشة جميلة ترفرفين بهما أمامي.. ولكن هذه الفراشة الجميلة لا تشعر بكل هذا الحب.. ولا تعرفه.. ولا تقدره.. فراشتي الجميلة تتصور أن الحب قيود وسلاسل.. وهي لا تريد هذه القيود.. وهذه السلاسل.. فراشتي تتصور أن خوفي ولهفتي عليها حبلان يربطانها ويشدانها الى الأرض.. وهي تريد أن تنطلق.. تطير.. وأنا أخشى عليها من الطيران المبكر.. الطيران قبل الأوان.. قبل أن يقوى جناحها.. ويشد عودها.. فراشتي تريد أن تطير بعيداً في الحدايق.. وعلى ضفاف الأنهار.. ولم تعمل حسابها للرياح.. والأمواج.. والأعاصير.. وكل ما أطلبه أن تظلي بجانبني.. وأفل بجانبك حتى تقوى على الطيران.. وقتها سأتركك تطيرين في رعاية الله..

عيادة أسنان



العلماء اخترعوا
القنبلة الذرية..
وأرسلوا الإنسان
إلى سطح القمر..
لماذا لا يخترعون
شوكولاته ضده
تسوس الأسنان
!!؟

إزرعى الخير.. في كل مكان

نوع الشجرة التي تستظلين تحتها.. حتى لا تفاجأي بشيء يسقط فوق رأسك.. فلا يعجبك الشكل والمظهر.. فالشكل الجميل ليس وراءه دائماً نفس جميلة.. والمظهر الخلاب قد يخفي خلفه أنهاراً من الحقد والكراهية.. وأنت بالطبع لا تعرفين الحقيقة.. ولا تعرفين ما تخفي الصدور.. لذلك يكون الدخول في صداقة جديدة دخلاً هادئاً.. تدريجياً.. وكما يقولون.. بالحركة البطيئة.. فإذا أثبتت صديقتك كل يوم صدق نواياها.. ونقاء معدنها.. وطهارة قلبها.. زادت سرعتك في الاقبال عليها.. وأفضيت لها بمشاكلك وأمالك وآلامك.. أما إذا اكتشفت أنها غير مخلصة لك.. فتسحبين في الوقت المناسب.

تخيل أنك تسيرين في صحراء جرداء.. الشمس تلهب بحرارتها.. وأنت تنظرين في كل اتجاه.. تبحثين عن شجرة وارفة الظلال.. تستظلين تحتها.. وتحتمين بفروعها وأوراقها! الصحراء الجرداء هي الحياة.. والشجرة المورقة هي الصديقة التي تبحثين عنها.. قد يطول بحثك عن الصديقة المخلصة.. ولكنك ستلتقين بها ذات يوم.. بالصدفة.. ودون ميعاد.. وهذه الصديقة هي أيضاً.. كانت تبحث عن ضالتها.. حتى تلتقيان.. وتتألفان.. وتتحابان.. محبة مخلصة لله.. ليس وراءها غرض أو مصلحة ولكن قبل التألف والمحبة.. وبعد اللقاء الأول.. يجب أن تنظري جيداً.. وتتأمل



• ديمة يوسف
الكويت



• اغبالورجاء
المغرب



• ايمان عيسى
البحرين



• هناء عتيق
الإمارات



• إيفانس الشعري
تونس



• وسام نبيل
مصر



نريد أن نرسل في أسبوعك المجبنة ؟

- عائلة ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- ترسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي -
ص . ب ٣٥٥٨ - مجلة ماجد .

صور الأصدقاء

الصق
صورتك
هنا
إذا كنت
ترغب
في ذلك

العمر

الصف

الاسم

المدرسة

الهوايات

العنوان

هاتف
رقم

ضع علامة [✓] في مربع
واحد فقط من هذه المربعات

☐ أرغب في الحصول
بطاقة المندوبين.

☐ أرغب في نشر صورتي
في باب هواة التعارف

☐ أرغب في نشر صورتي
في باب أصدقاء ماجد.

☐ أرغب في نشر صورتي
مع صديقات الأسرة الصغيرة

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا الأسئلة التي تريد أن توجهها الى عائلة ماجد].

هواة الطوابع والعملات

اخبر الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

يعجبني.. ولا يعجبني!

[اكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

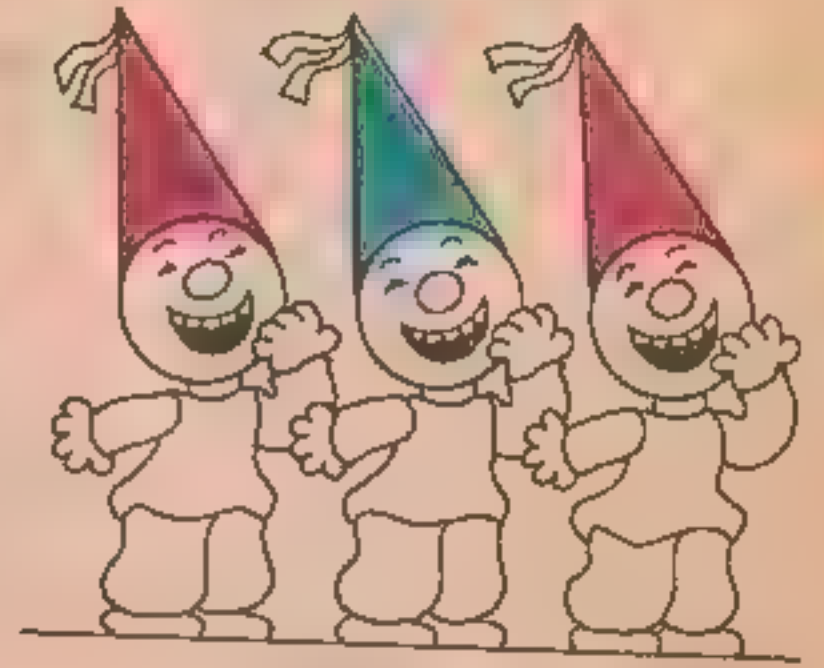
☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين، ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادي المرح

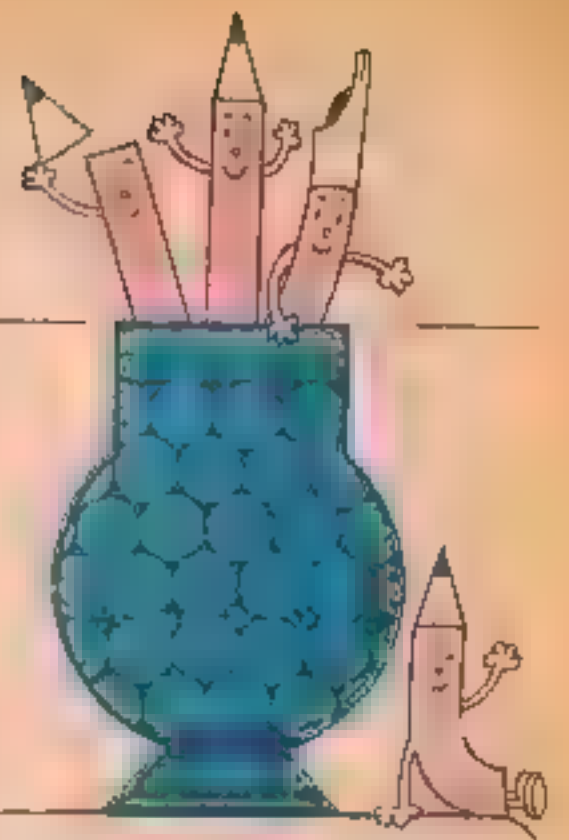
نادي المرح



أبواب أخرى

● يمكنك ان تكتب هنا موضوعاً واحداً ل أحد الابواب التالية باقلام الاصدقاء، أنا عندي مشكلة،
صفحة من مذكراتي، او اية ابواب اخرى. اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين

[.....]



بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

● مثل الذي يعلم الناس الخير ولا
يعمر به كمثل أعمى بيده سراج
يستضيء به غيره وهو لا يراه
● سنل أرسطو ماذا يستفيد
الناس من الكذب؟ قال عدم
تصديق الناس لهم إذا صدقوا.

يلا سميرة
مدرسة عبدالرحمن القرشي
الدار البيضاء - المغرب

قالوا..

● لأن أموت عطشاً أحب إلي من
أن أخلف موعداً.

[المثنى بن حارثة]
● المجد هو العطر الذي يتخلف
بعد العمل العظيم

[مولتير]
● أعطى عدداً قليلاً من الشرفاء،
وأنا أحطم لك جيشاً كبيراً من
الصوص

إحسان حسن الحاروف
المدرسة العربية
المنيرة - تونس

الرجل الشجاع

● قال أحد الحكماء: لا يكون
الرجل رجلاً إلا إذا كان شجاعاً..
وأول شروط الشجاعة الإيمان
بالحق والواجب فإذا آمن الرجل
بحقه وواجبه فقد آمن بنفسه،
وبوطنه، وبربه ولا تنقصه بعد
ذلك صفة من صفات الرجولة
الكاملة

صاري مسعد المسعد
مدرسة سعود عبدالرزاق
الفرندوس - الكويت

نعم للمجد

كان لرجل مصانع ضخمة
ومناجر كثيرة.. أصابها النار
فانت عليها، وقدرت الخسائر
بمئات الألوف

كان هذا الثرى في السنوات
الآخيرة من عمره.. ليس له قوة
الشباب ولا إمله ولا طموحه..
وكانت ثروته الضائعة ثروة
العمر، وجهد العمر.

جاء إليه من يسأله عن هذه
الكارثة وأسبابها ومقدارها،
فأجاب: لست أفكر في شيء من
ذلك.. وإنما أسأل نفسي: ماذا أنا
صانع غداً؟

يعجبني هذا الاتجاه العملي في
التفكير.. فإنه دليل الحياة،
وعنوان القوة، ومبعث
النشاط.. فمادمت حياً يجب أن
تفكر دائماً في وسائل الحياة،
ووسائل السعادة فيها.. فتلك
كلها أمامك.. لا خلفك، في الغد..
لا في الأمس!

سيف الدين فضل السيد
مدرسة عطبرة الحكومية
السودان

مصاحبة الناس

قيل لابراهيم بن ادهم: لم لا
تصاحب الناس؟
قال: إن صاحبت من هو دوني..
أذاني بجهله، وإن صاحبت من هو
فوقي.. أذاني بكبريائه.

صباح رمضان ادم
كلية الدراسات الإسلامية
سوهاج - مصر

من عجائب الجبال

● جبل القدس: جبل شريف
مبارك، فيه غار يضيء بالليل
بدون سراج!

● جبل أروند: في همدان بإيران،
في قمته عين ماء تفيض أياماً
معدودة فقط في السنة!

● جبل سمرقند: يخرج منه ماء في
الصيف كأنه الثلج في برودته، وفي
الشتاء يحرق من شدة حرارته!

● جبل الأرجان: في طبرستان
بإيران.. يقطر منه ماء.. كل قطرة
منه تصير في شكل حجر سداسي أو
ثمانى.

ابراهيم محمد الوشل
معهد معلمين حجة
اليمن

المملكة البائدة



● البروفسور هـ. ج. ولز، له
رأي في مملكة اليهود البائدة..
يقول:

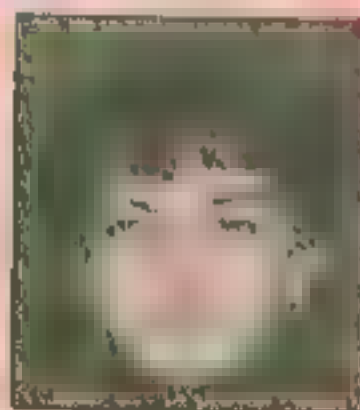
كانت حياة «العبرانيين» في
فلسطين تشبه حياة رجل يصر على
الاقامة وسط طريق مزدحم..
فتدوسه الحافلات والشاحنات
باستمرار. ومن البداية للنهاية لم
تكن مملكتهم في فلسطين سوى
حادث طارئ في تاريخ مصر
وسورية وأشور وفينيقية.. ذلك
التاريخ الذي هو أكبر وأعظم من
تاريخهم.

اشرف عوض الله
الدوحة - قطر

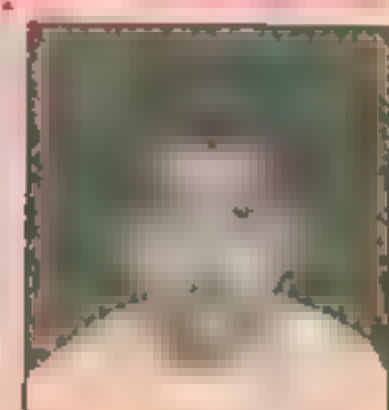
أصدقاء رياضية



● ورد بخيمي ناصر
بمنصة غمير



● عبد المحسن عبد العزيز
الرياض [السعودية]



● وليد مصطفى
الشارقة [الإمارات]



● عبد لطيف الزوار
بمنصة [تونس]



● عبد الله حيدر
بيمار [بحرين]



● احمد حمدي
الاسكندرية [مصر]



● سفيان عبد الله
السليبي [البحرين]



● سعدان عبد الهادي
[المغرب]



● وهيب محمد احمد
باجر [المصر]

أقلام
الأصدقاء



أقلام
الأصدقاء



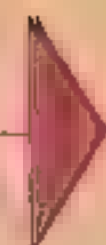
قبيحة.. لكن ناعمة

نظر غزال الى الماء فأعجبته
صورة قرويه الطويلة المتفرعة..
ونظر الى ساقيه فوجدتهما
تحقيقتين.. فاحتقر ساقيه، وازداد
فخراً وغروراً بقرنيه.

وبينما هو كذلك، هجم عليه أسد
يريد اقتراضه، فأطلق ساقيه للريح
وهرب.. وأثناء هربه كان إذا مر
بشجرة اصطدم قرناه بأغصانها..
أغطاط الغزال من القرنين. وسر
كثيراً بساقيه اللتين انقذتاه.

وبعد أن نجا.. ذهب ليشرّب
مراى جمال القرنين وقبح الساقين،
وقال: لا يجوز بعد اليوم أن أخدع
بالمظاهر والجمال، فكثير من
الأشياء القبيحة المنظر.. تكون
ناقة.. ناعمة جداً.

علي ابراهيم علي
مدرسة الخليل بن احمد
البحريين



صدق أو لا تصدق



- «تيجازادة» إسم مدينة إفريقية كل منازلها مبنية من الملح.
- يوجد نوع من الثعابين في أمريكا الشمالية ينكسر كالزجاج إلى أجزاء صغيرة عندما يمسك به أحد.
- في بعض مناطق أستراليا يوجد نوع من الماعز يأكل السمك ويتسلى الأشجار.

روبية فدير اختر
بريدة - القصيم
السعودية

لكني أرى ..

بلاد الصين هي بلاد العلم والحكمة من قديم الزمان.. وكان لهذه البلاد ملك طيب عادل.. لما كبر الملك.. فقد سمعه، فأخذ يبكي.. وأخذ الوزراء يواسونه، فقال لهم
أنا لا أبكي على فقد سمعي، لكنني أبكي لأنني لم أجد أسمع المظلوم وهو يصرخ على بابي.
وقال: من اليوم لا يرتدي أي فرد من هذا الشعب رداء أحمر، إلا إذا كان مظلوماً.. فإذا كنت قد فقدت سمعي، فأنا لم أفقد بصري، وأستطيع أن أراه.
وكان كلما رأى شخصاً يرتدي رداء أحمر اللون.. عرف أنه مظلوم.

أبراهيم نجاح العشماوي
بيت مرجا - المنزلة
الدقهلية - مصر

الصغير والكبير

قالت لي والدتي عندما حاول أخي الصغير استفزازي: إنه صغير لا يفهم، قلت لها: لكنني أيضاً صغير. قالت: لا.. أنت كبير عاقل،

ولا تترك شقيقك يجعلك تتصرف كالأطفال.

وفي اليوم التالي قلت لوالدي: أريد أن أتعلم قيادة السيارات. قال: لككك صغير يا بني قلت له: لكن والدتي قالت لي أمس أنني كبير.. وحكيت له الحكاية فقال هذا صحيح. أنت أكبر من أن تتصرف كالأطفال.. وأصغر من أن تقود سيارة.. كما أنني كبير بحيث أستطيع قيادة سيارة، وأصغر من أن أتقاعد عن العمل مثلاً. محمد حسين غلوم
مدرسة الشهناء
الشارقة - الإمارات

فلسفتي

فلسفتي في الحياة أنني حر أبي، لا أرضى بالاهانة للكريم، وأحب كل مذهب ولو كان خصمي، وأقابل الاساءة بالاحسان، وأترك المسييء لضميره يؤنبه.. لا أنخدع بالمظاهر الزائفة، وأسرع لنجدة الصديق، وأرى الجانب الحسن في أصدقائي، وأخلص لهم.

عبدالحليم صباح
مدرسة الجميل
الصفاء - الكويت

تعريفات ..

- الأم.. فيض العطاء الذي لا يجف، ونبع الحنان الذي لا يبضب
- الحب.. عطاء بدون حساب.. مصدر القوة وحب الخير.
- الطقولة.. براءة وصفاء، وطهارة ونقاء.
- الحقيقة.. أعظم مدافع عن الحق

سمير مصطفى السيد
أبوظبي - الإمارات

ضروري جداً

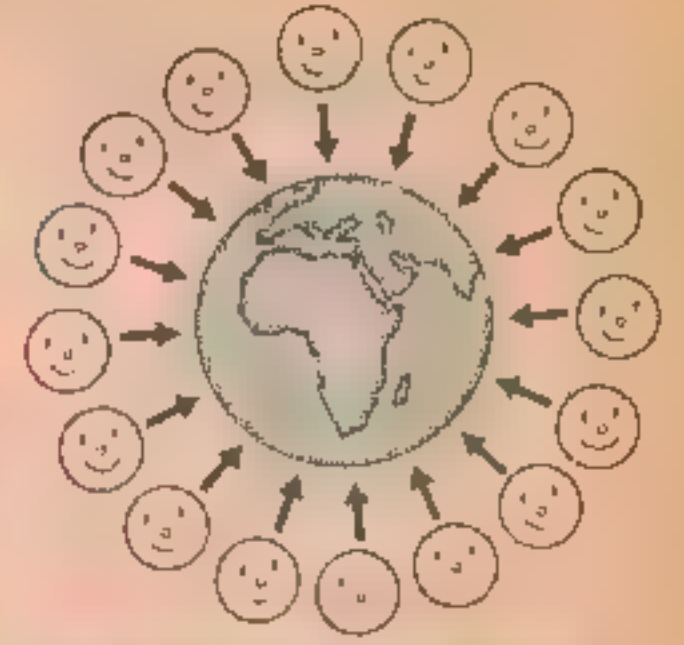
من الأشياء الضرورية التي لا غنى للإنسان أو أي كائن حي عنها.. المواد الغذائية التي تمد بالطاقة التي تساعد على العمل والحركة. وبدون الغذاء لا يستطيع الإنسان أن يفكر أو ينتج.. لذلك ارتبط الإنسان منذ قديم العصور بالأرض، وزراعتها.

حامد البرعي سليم
المنامة - البحرين

أصدقاء الأصدقاء



تعبير والصغار أمضوا أياماً سعيدة مع: مهرجانات الشارقة لتثقيف الطفل «تلميرا» ماجد تسجل تشيخت العر جستان



مندوبو
ماجد
في كل
مكان

● البالونات في سماء
المدينة احتفالاً
بالمناسبة



● معاصيات رديصيه بن تلاميذ المدارس



● ابتكار والصغار شاركوا في مشاطات المهرجل



● المواهب الفنية.. كان المهرجان مناسبة لابرازها



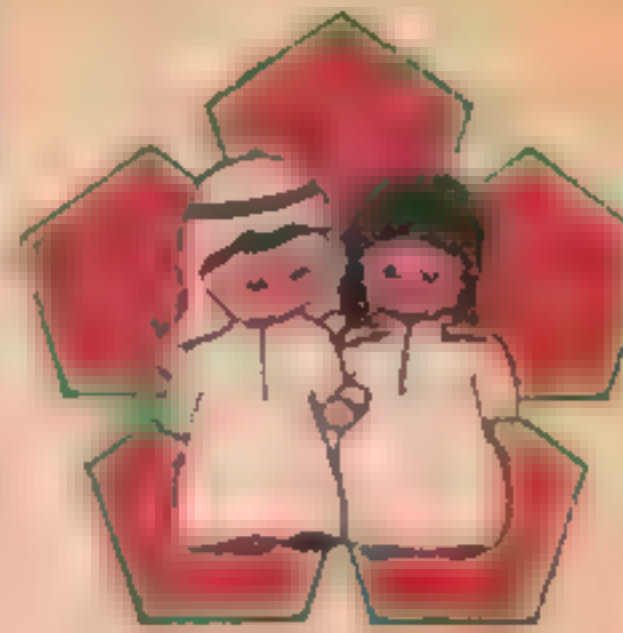
● عروض فنية لمجموعة من التلميذات.

والبرامج الترفيهية والمسرحية.
وشمل أيضاً عدداً من المعارض
الفنية التي شارك فيها الطلاب
والطالبات، وقد صممت هذه

شمل المهرجان محاضرات
ولقاءات تثقيفية وتعليمية وتربوية
بالإضافة الى المسيرات والأعمال
الفنية والمعارض والمسابقات

حاكم الشارقة، أقيم المهرجان
الخامس لثقافة الطفل، الذي امتد
عشرين يوماً، وشارك فيه طلبة
وطالبات مدارس الشارقة.

● الشارقة - مندوبو ماجد.
تحت رعاية صاحب السمو
الشيخ الدكتور سلطان بن محمد
القاسمي، عضو المجلس الأعلى



● شعار مهرجان الشارقة للطفل أولاً.

المعارض، معروض الرسوم والجداريات ومرسم الصغار ونادى الألعاب وورشة العمل الفنية والمعارض التي تعرض للأطفال والأسرة جوانب تأمين السلامة والصحة والوقاية من

الحوادث والأخطار.. وقد عرضت مدينة الشارقة للخدمات الإنسانية جوانب الخدمات المقدمة للمعوق

بما يتناسب مع التطورات في تربيته، وشارك مجموعة كبيرة من الطلاب الألمان المعوقين بتقديم بعض الفقرات الفنية والفنائية للتعبير عن فرحتهم ومشاركتهم لأطفال الدولة في مهرجانهم.

أما بالنسبة للخدمات الثقافية التي قدمت للطفل من خلال المهرجان، فقد تمثلت في المسابقات الثقافية والدينية، والتي شارك فيها أكثر من مائتي طالب وطالبة وكان أبرزها مسابقة حفظ وتجويد القرآن الكريم.

هذا بالإضافة إلى إنشاء مراكز ومكتبات للأطفال في الأحياء السكنية والاهتمام بالجانب الترفيهي مثلًا في الحفلات الفنية والكرنفالات والمسرحيات التي قدمها الأطفال المشاركون في المهرجان.

لقد نجح مهرجان الشارقة.. وحقق أهدافه كاملة. وإلى اللقاء في مهرجان ناجح آخر في العام القادم بإذن الله.

● ● ●

□ دولة الامارات العربية المتحدة □

- حسن أسامة الغريلاوي [مدرسة زايد الثاني - أبوظبي]
- محمد الطيب عبدالرحمن [مدرسة الرازي - أبوظبي]
- عبدالجليل خليل عبدالله [مدرسة دلميا - أبوظبي]
- اقبال يوسف محمد [مدرسة فلسطين - أبوظبي]
- نادر هاشم يوسف [مدرسة الإعدادية - رأس الخيمة]
- خالد مصطفى مصطفى [مدرسة ابن ظاهر - رأس الخيمة]

□ السعودية □

- عبدالله محمد إبراهيم [الكلية المتوسطة - جيزان]
- محمد صالح الجمعة [مدرسة المعارض - الرياض]
- مشعل عبدالله عمار [مدرسة حي النظيم - الرياض]
- ايهاب سليمان البيلوي [مدرسة الخفجي - الخفجي]
- تركي سبي صالح [مدرسة مكة المكرمة - مكة المكرمة]
- عبدالخالق علي عبدالله [خميس مشيط]
- علي حسين علي [مدرسة الخبر - الخبر]

- غادة محمد عبدالمطلب [المتوسطة للبنات - جيزان]
- إبراهيم سعود إبراهيم [مدرسة الفيصلية - بيشة]
- حسن مهدي المصطفى [مدرسة ابن كثير - القطيف]

- عادل عبدالله الحريسي [مدرسة اجنادين - الرياض]
- خالد عبدالكريم محمود [متوسطة أبناء الحرس - الرياض]
- احسان حورنسي [مدرسة الحديبية - مكة المكرمة]

- ظافر عبدالله الحويل [مدرسة صحح - بيشة]
- خالد مصطفى زغبول [مدرسة موسى بن نصير - الخرج]
- يوسف ناصر آل شيخ [مدرسة سيهات - الطهران]

- محمد عبدالشكور هاشم [سعد بن أبي وقاص - مكة المكرمة]
- هشام صبري عبدالحميد [مدرسة صهيب بن مهران - جدة]

- يوسف احمد العبدالعالي [المعهد الصحي - الاحساء]
- شامر سليمان فهد [متوسطة مكة المكرمة - مكة المكرمة]

- صالح سليمان النفيسة [عبدالله بن عبدالعزيز - الرياض]
- عبدالله النوسسري [مدرسة ابقيق - ابقيق]

- عادل عبدالله الصالح [مدرسة الملك سعود - الرياض]
- سليمان صالح سليمان [نسوية الفاروق - حائل]

- فراس جميل رشيد [مدرسة المفتي بن حارث - الطائف]
- وليد احمد محمد [مدارس المنارات - جدة]

- سعيد محمد سعيد [مدرسة اشبيلية - الخبر]
- سيف الله وسام [مدرسة منارات الرياض - الرياض]

- خالد احمد البدرى [مدرسة تحفيظ القرآن - الرياض]
- مبارك محمد الكريبي [نسوية شرورة - شرورة]
- محمد ايوب كمال [مدرسة ابي زيد - مكة المكرمة]

□ سلطنة عُمان □

- حازم محمود سليم [الوليد بن عبدالملك - مسقط]
- محمود عيسى احمد [مدرسة الامام خنبل - المصعدة]

- علي حميد خميس [موسى بن نصير - السيب]
- حسن سالم عبدالله [مازن بن غصوبة - سمائل]

- عبدالله خلفان سليم [مدرسة اسامة بن زيد - ام]
- محمد سعيد منصور [مسقط]

- سعيد يعقوب سالم [فريسات]

- احمد سالم حميد [مدرسة بلح بن عفة - الخابورة]
- حارب عبدالله بخيت [معهد التدريب المهني - عبرى]

- يحيى عبدالله سعيد [مدرسة المغرب - بهلاء]
- يوسف سعد عرييب [مدرسة السعدية - مسقط]

- منى هاشم الكندي [مدرسة دوحه الأنب - روى]
- جمعة عبيد مبروك [مدرسة الثانوية التجارية - المصنعة]

- قيس عبدالرحيم صالح [مدرسة الخوض - الخوض]

□ مصر □

- محمد عبدالفتاح عبدالرؤوف [مدرسة اسماء فهمي - الجيزة]

- شامر حسني محمد [مدرسة جمال عبدالناصر - الاسكندرية]
- محمد احمد إبراهيم [مدرسة جمال عبدالناصر - الشرقية]

- نهدي فاروق إبراهيم [المحلة الكبرى]

- اسامة احمد العراقي [مدرسة ابن خلدون - القاهرة]

- محمد عيش عبدالهادي [القاهرة]

- مصطفى محمد مصطفى [المنصورة]

- محمد سحرور [مدرسة العروبة - القاهرة]
- سالي احمد احمد [مدرسة احمد ماهر - القاهرة]

- طارق احمد محمد [مدرسة فيكتوريا - الاسكندرية]
- كريم مورييس شكري [مدرسة سان جورج - القاهرة]

- سامي عبدالعزيز حسن [مدرسة الخليفة المأمون - القاهرة]
- إبراهيم عبدالله محمد [مدرسة النقراشي - القاهرة]

- احمد عبدالكريم إبراهيم [مدرسة احمد لطفي - السنبلوين]
- جورج لبيب [مدرسة صلاح الدين - المنيا]

- شادي محمد عبدالحليم [كلية النصر - الاسكندرية]
- اسلام عبدالعظيم زاهر [مدرسة احمد لطفي - القاهرة]

□ المغرب □

- التوازني الشعيشع [مدرسة إعدادية المسيرة - طنجة]
- توفيق عبدالسلام [الاعدادية المحمدية - بني ملال]

- عبداللطيف اريسان [مدرسة مولاي يوسف - اسفي]
- حنافي محمد امين [مدرسة صلاح الدين - فاس]

- نسيم كراي [مدرسة ابن حزم - وجدة]
- فؤاد الطيباني [مدرسة عبدالرحمن - طنجة]

- فاطمة الزهراء العلمي [مدرسة يوسف - سلا]
- سعيد المسلولي [اعدادية ابن خلدون - الدار البيضاء]

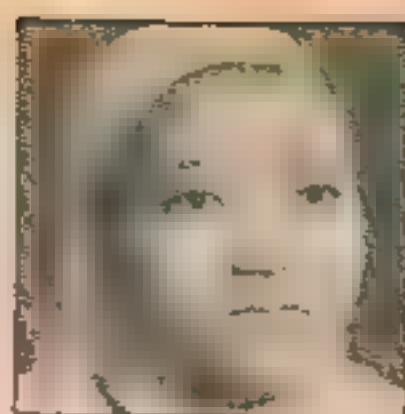
الاسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين



● حديفة مصوى محمد
● الأمين (١٤ سنة)
● الهواية كرة القدم والقراءة
● السودان - الخرطوم -
محلات الخدمات المتحدة -
ص.ب. ٨٤ بواسطة محمد الأمين



● ماحد محمد عوض (١٤ سنة)
● الهواية كرة القدم والقراءة
● اليمن - عدن - بلوك ٣١ منزل ٥٠ شارع المشواطي وحدة الوحيشي
حي ٢٢ يونيو



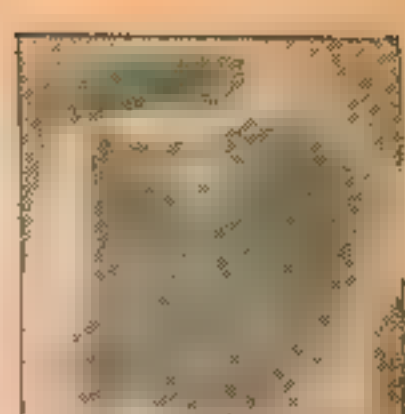
● رامي مصوح ناجي (١٤ سنة)
● الهواية المراسلة والنفس وجمع الطوايع
● مصر - بني سويف - شارع صلاح سالم - لؤض عزبة الشركة



● شمس سيف مسعود (١٤ سنة)
● الهواية جمع الطوايع والموسيقى
● سلطنة عمان - عبري - الدريز - ص.ب. ١٦٩٢٠



● ايهف احمد عيسى (١٤ سنة)
● الهواية القراءة والمراسلة - السعودية - القطيف - ص.ب. ٨٥٧ الرمز البريدي ٣١٩١١



● فهد علي سهيل (١٣ سنة)
● الهواية جمع الطوايع والعملات - الإمارات - الشارقة - ص.ب. ٢١٠



● سعد الفرج (١٤ سنة)
● الهواية الرسم والقراءة
● المغرب - تطوان - زنقة الوزير محمد الصغار رقم ٨



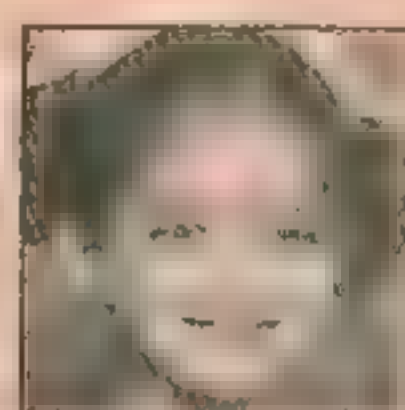
● نصري علي عبدالله (١٤ سنة)
● الهواية القراءة وجمع الطوايع - سلطنة عمان - عبري - الدريز - ص.ب. ١٦٩٢٠



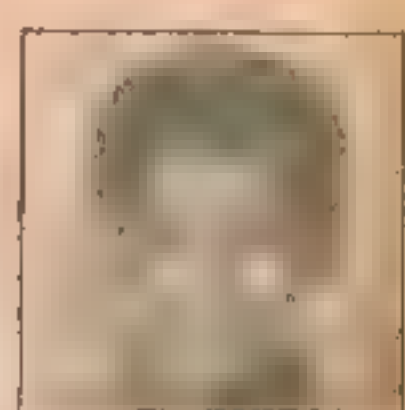
● رشا احمد محمد (١٤ سنة)
● الهواية: القراءة والموسيقى - مصر - القاهرة - ٤ شارع شرف المتفرع من شارع سعيد نوالفكار - شقة ١٩ بالميل



● ايمان عبدالعزيز علي (١٥ سنة)
● الهواية جمع الطوايع والمطالعة - السعودية - الرياض - ص.ب. ٢٥٧٥٤ - الرمز البريدي ١١٤٧٦



● دعاء مصطفى محمد (١٢ سنة)
● الهواية الرسم والقراءة - الكويت - الصفاة - ص.ب. ٢١٤٧٤ الرمز البريدي ١٣٠٧٥



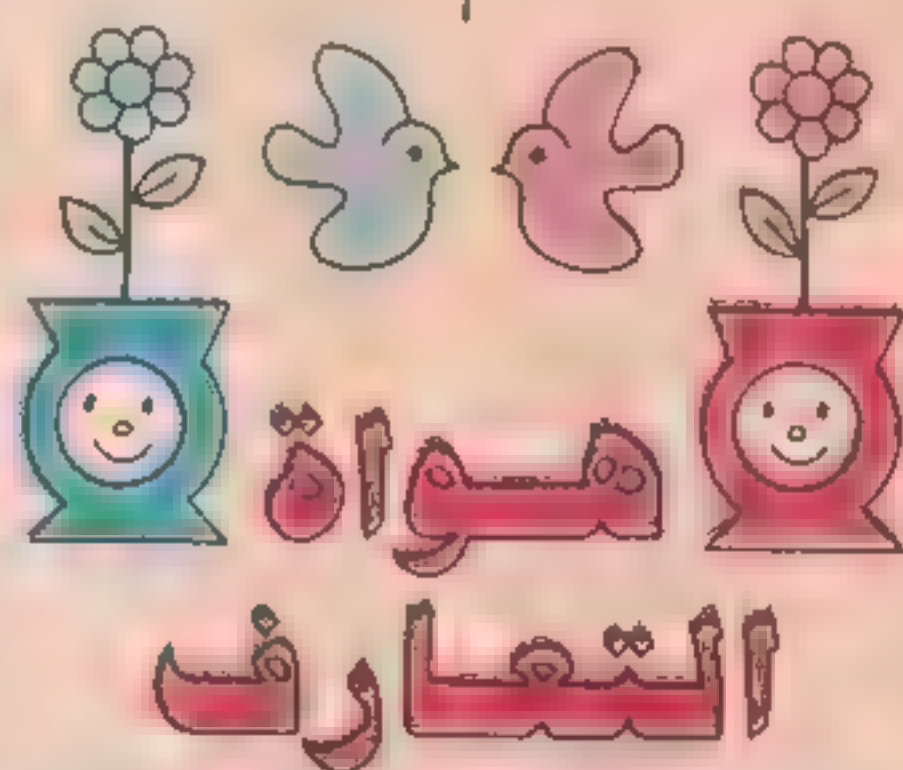
● فيصل الرازي (١٢ سنة)
● الهواية القراءة وكرة القدم - المغرب - الرباط - زنقة لاغوس حي المحيط



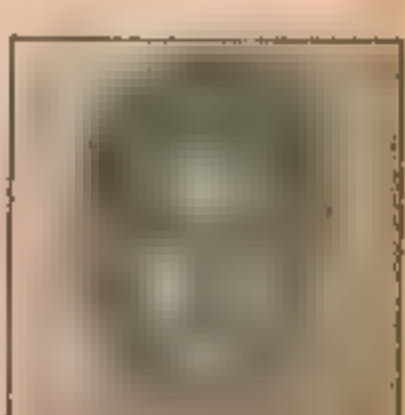
● حسين علي باهارون (١٤ سنة)
● الهواية كرة القدم والقراءة - السعودية - الرياض - ص.ب. ١٣٢١ - الرمز البريدي ١١٤٣١ بواسطة علي باهارون



● أبو عبيدة محمد حسن (١٦ سنة)
● الهواية المراسلة والإطلاع - السودان - شندي مكتب صحة شندي بواسطة محمد حسن عجاج



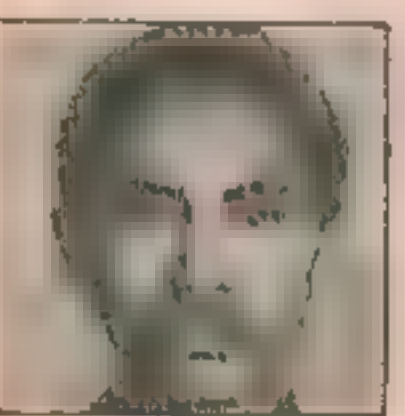
● نبيهة احمد الصادق (١٢ سنة)
● الهواية الكمبيوتر - السباحة وجمع الطوايع - البحرين - عراد - طريق ٤٠٣ مجمع ٢٤٠



● منير الطرابيسي (١٤ سنة)
● الهواية جمع الطوايع والمراسلة - تونس - المنستير - سطح جابر عدد ١١١ المنستير



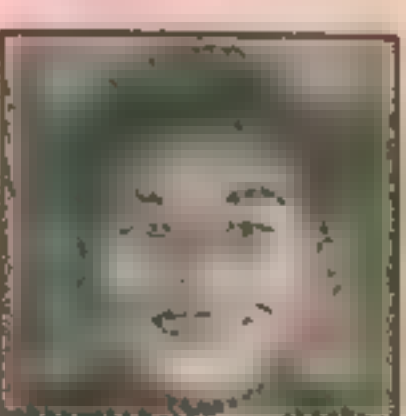
● أسماء مفتاح دندى (١٤ سنة)
● الهواية المراسلة وجمع الطوايع - ليبيا - طرابلس - سوق الجمعة - ص.ب. ٩٧٢٩



● سامي بسري محيب (١٦ سنة)
● الهواية جمع الطوايع والعملات - الكويت - السليبية - ص.ب. ٨٠٠٧ الرمز البريدي ٢٢٠٥٦



● عبدالرحيم رشيد الله آل محلي (١٥ سنة)
● الهواية حفظ القرآن وجمع الطوايع - السعودية - مكة المكرمة - ص.ب. ٨٦٨٧



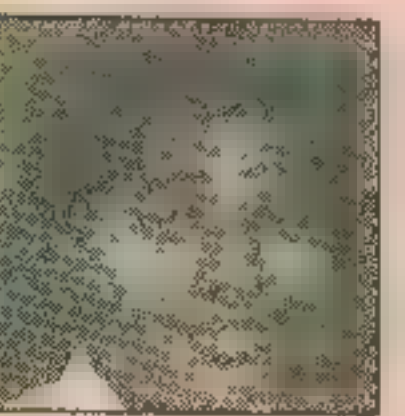
● رؤوف حسن عبدالمهدي (١٢ سنة)
● الهواية الرسم والخط - البحرين - عالي - منزل ٩٣٣ طريق ٣٦١٦ مجمع ٧٣٦



● خليفة محمد هلال (١٦ سنة)
● الهواية كرة القدم والكاراتيه - سلطنة عمان - مسقط - السيب - ص.ب. ٣٧٤٨٦



● هناء عبد الرحمن سالم (١٥ سنة)
● الهواية المراسلة والقراءة والموسيقى - مصر - القاهرة - ٤ حارة عيسوي - شارع ثانوية المتفوقين بعين شمس الشرقية



● انيس هارون الرديجاني (١٥ سنة)
● الهواية جمع الطوايع والمراسلة - سلطنة عمان - مسقط - ص.ب. ٣٦٥



● محمد فؤاد السلول (١٦ سنة)
● الهواية كرة السلة وجمع الطوايع - مصر - القاهرة - ١٢ شارع الدكتور عبدالعزيز اسماعيل شقة ١١ الدور الثالث - مصر الجديدة



● جابر الكعبي (١٧ سنة)
● الهواية جمع الطوايع والمراسلة - قطر - الدوحة - ص.ب. ١٠٤٦٦



● محمد العربي بلهشمي (١٥ سنة)
● الهواية المطالعة والشطرنج - المغرب - طنجة - زنقة ٧ - حي الجيراري بني مكلاه



● سليمان علي البلوشي (١٧ سنة)
● الهواية كرة القدم والمراسلة - سلطنة عمان - المصنعة - ودام الفاك - ص.ب. ١٧٤٣٨



● شافيق احمد مثل (١٢ سنة)
● الهواية كرة القدم والمطالعة - اليمن - ص.ب. ٢٠٠٨٧

هذه حلقة من قصة مازالت مستمرة
قصة ولد وبنت من أبطال الحجارة
قصة الفتي صلاح الدين وابنة عمه انتصار

الوعد

رسوم:
عمار سلمان

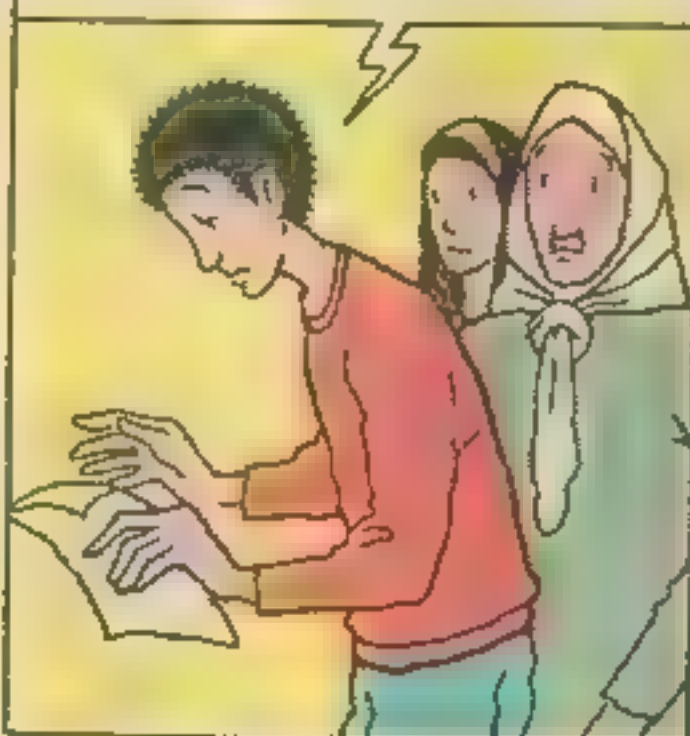


ولك أنت تفخر بوالد رافع
عن أرض الأجداد ..

لا تحزن يا بنى .. وكنت رجلاً
كما أريد أن تكون ..

ما أشد شوقى
إليك يا بنى !

أقبلك يا بنى !



أرض مصرية .. وفيها مياه يوفية !

هذه أفضل أرض بقيمها ممتلئة
جديدة باحة .. !!

جماعة من المستوطنين يهود جاءت
إلى بلدنا ووقفت قرب حلة عيسى



فلك ومائل عديدة !

ماذا نفعل ؟

هنا ما حدث .. ورائي ألا ندعم
يستولون على أرضنا ..

وأصحابها ؟

لا تحشوا ألبا !

إنهم قوم ضعفاء .. !!



في عيونهم الشر ..

ما أكثرهم !!

وعندما أتت المستوطنون
في المرة الثانية .. وهدوا
بانتظارهم .. !!

نراهم فوق الأرض ولا تحرك !

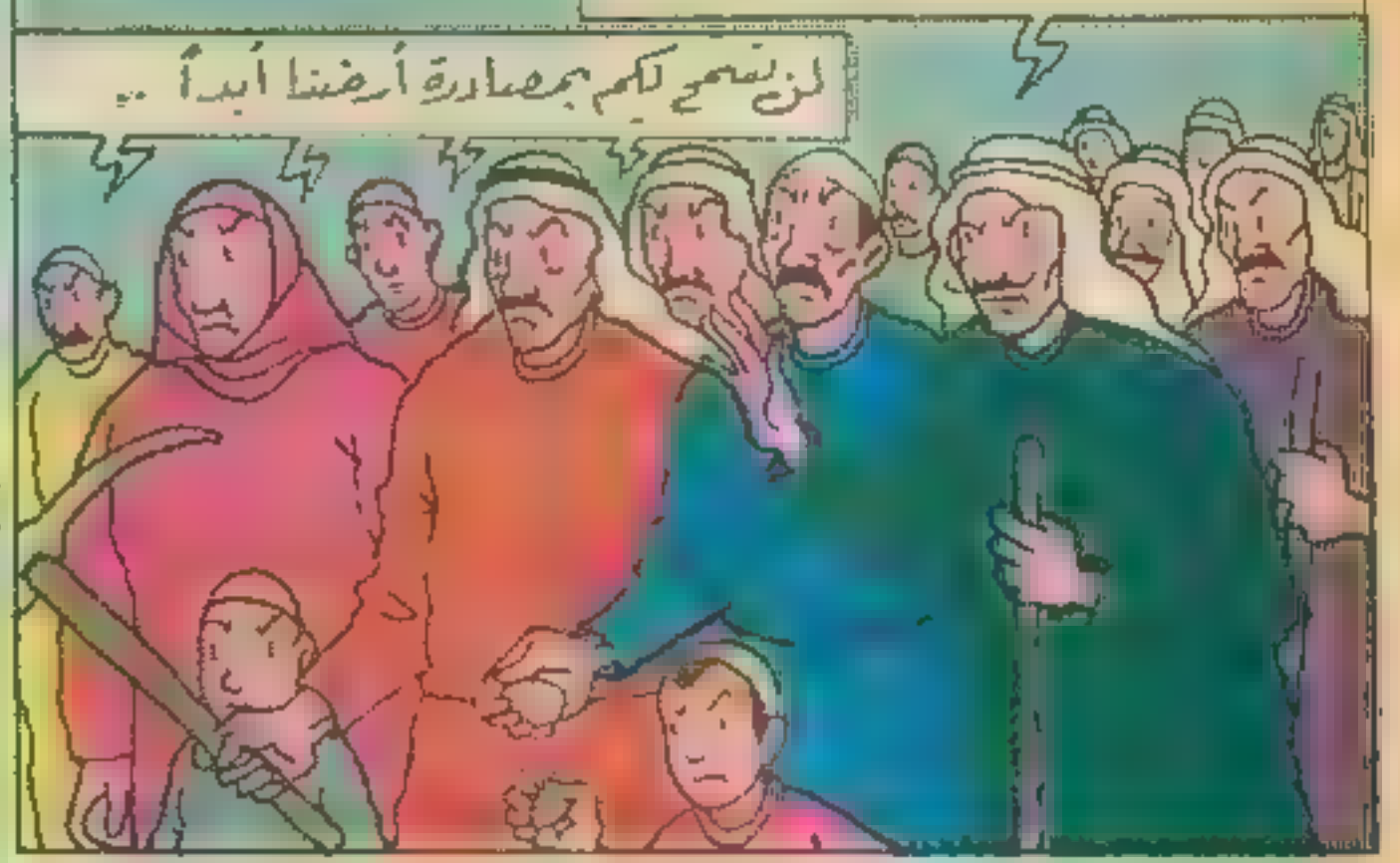
لن نسمع لهم بالاستيلاء عليها

وفي أيديهم معاوية
ومباركة !!



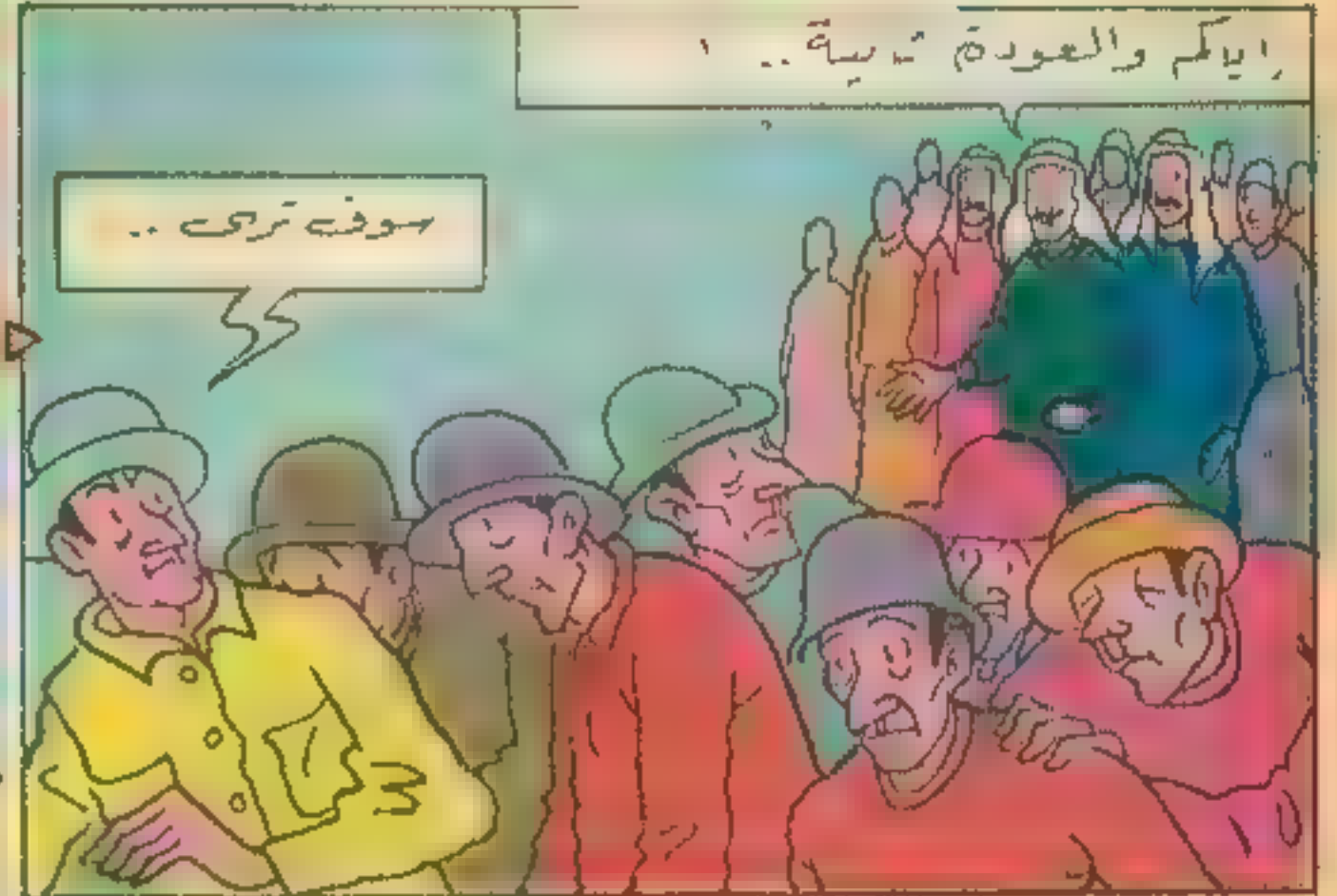
لن يقترب أحد منكم ونحت أحياء !

لن نسمح لكم بمصادرة أرضنا أبداً ..



أياكم والعودة ثانية ..

سوف ترحى ..



خذ .. خذ ..

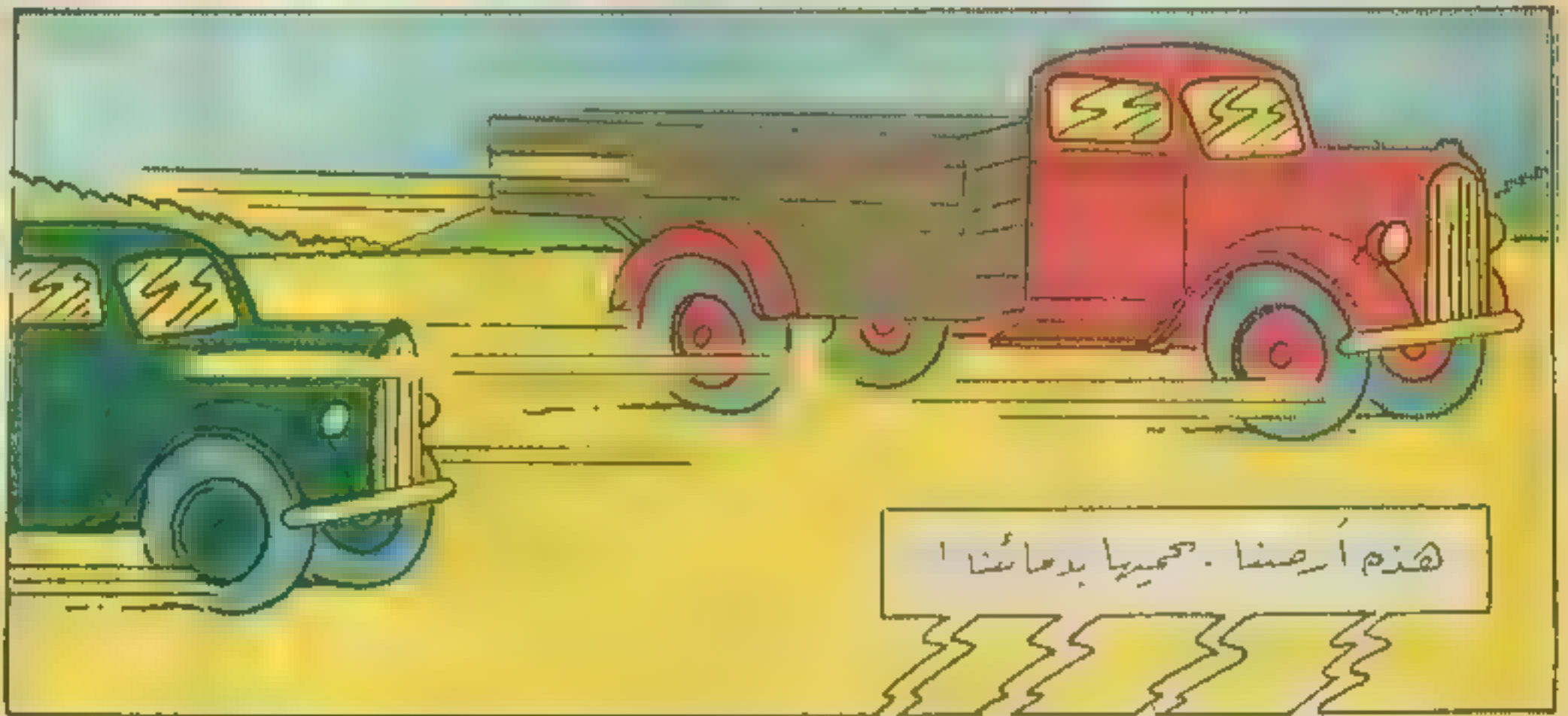
خذ !



هرب الإسرائيليون
وبقينا مرابطين
في أرضنا .. !



هزم أرضنا . جميعاً بدمائنا !



وفي اليوم الثالث .. جاء الجنود الصراينة بدباباتهم واعتقلوا
عده رجال .. كنت أنا من بينهم .. !



لا تخزن يا بني وكن رجلاً !

أعدك يا أبي أن
أكون رجلاً ..



بستان المعرفة



إعداد: محمد الدين فهمي

الذكاء الاصطناعي

● أجهزة الكمبيوتر
تخاطبه هل تستطيع
قراءة أفكاره ؟

ماذا يكون شعورك لو جلست أمام كمبيوتر،
يقراً ما يدور في رأسك من أفكار.. ويكتشف
مقدار الصدق أو الكذب في كلامك ؟
لا شك أن هذا السؤال يبدو شديداً الغرابة..
لكن الأبحاث الجارية الآن، تقترب من تحقيق
هذا الهدف.

ففي مراكز أبحاث الذكاء الصناعي، أي
ذكاء الأجهزة المتطورة من الكمبيوتر أو

الطيور.. تدافع عن أوطانها!



جميع الكائنات الحية، تتبادل الأحاديث
والمعلومات بين أفراد نوعها.. تلك حقيقة
معروفة. لكن الجديد هو اكتشاف أساليب
جديدة للدفاع عن الوطن والأبناء، عند أنواع
من الطيور والحيوانات. وهي ظاهرة تثير الحيرة
والعجاب. فالوطن عندها، يتمثل في المنطقة
التي تستقر فيها.. حسب نوع الحيوان أو
الطائر.. فهناك من يكفي بدائرة يتوسطها عش
العائلة، مساحتها تتراوح بين ١٠٠ إلى ٢٠٠
متر مربع.. بينما تتسع هذه المساحة عند أنواع
أخرى، لتصل إلى آلاف الأمتار المربعة.

والقتال يبدأ عادة عندما يتجاهل أحد
الغزاة، أو المتطفلين، أنذار أصحاب الأرض.
عندئذ تبدأ المعركة. حيث يتخذ الخصمان
الأوضاع الهجومية، أو الدفاعية، حسب
الظروف.. ثم تشتعل المعركة.. والتي تنتهي
عادة لصالح من يدافع عن وطنه وأسرته
من أروع الصور التي لاحظها العلماء،
الدفاع عن الأبناء.. إذ يتخذ قدسية الدفاع عن
الوطن.

هنا بالتحديد تلعب الأمومة والأبوة دوراً
مثيراً.. دفاع الأرانب عن جحرها، وأولادها،
يتخذ سلوكاً يتعارض مع ما يقال عن الخوف
والجبن عند هذه الحيوانات.

فالأم عند احساسها باقتراب ذئب من بيتها
تندفع نحوه.. وتغريه بمهاجمتها، لتبعده عن
صغارها.. تظل تقفز من مكان إلى مكان.. حتى
تفزع في انهباء قوي الذئب أحياناً، أو ينجح
الذئب في اقتناصها.

وفي الحاليتين تكون الأم، أو يكون الأب، قد
إنقذ أسرته.. حتى ولو دفع حياته ثمناً لذلك!

الروبوت، تجري الأبحاث.. لابتكار كمبيوتر يقرأ
الأفكار بواسطة الفحص الدقيق للإشارات
الصادرة من المخ وترجمة دلالاتها
ذلك أن المخ البشري ليس قطعة خاملة من
المادة.. بل تجري فيه، حركات متصلة..
واتصالات بين خلاياه.. وبين الجهاز العصبي
بأكمله.. فضلاً عن الوظيفة القيادية للمخ
بالنسبة لأعضاء الجسم المختلفة.
ولأن المخ البشري أثناء عملية التفكير،
تنطلق منه موجات تستطيع الأجهزة الحديثة
تسجيلها، فإن العلماء يحاولون ترجمة هذه
الموجات.. ومعرفة ما تنطوي عليه من أفكار.
ومن هنا تجري الأبحاث الحديثة.. لإنتاج
كمبيوتر يستطيع القيام بهذه الوظيفة أي
استقبال موجات المخ، وترجمة ما تعبر عنه من
أفكار.

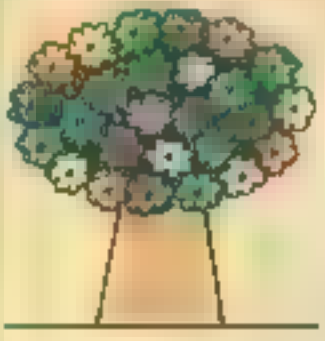
فهل يستطيع العلماء الوصول إلى مثل هذا
الجهاز الساحر ؟

إن الانجازات التي تحققت في هذا الميدان،
أي ميدان الكمبيوتر تجيب على هذا السؤال.

● إحدى شركات الكمبيوتر الأمريكية أنتجت
جهازاً من نوع فريد.. يطلق عليه اسم «الآلة
المتراصة» يستخدم في قيادة السيارات
والطائرات والدبابات الحربية.. يستجيب لأوامر
قائد الطائرة أو الدبابة شفويًا.. ويساعده على
أداء وظيفته.

وهناك كمبيوتر، يحول دون تحرك السيارة،
إذا كان السائق مغموراً، أو مخدراً.

هذه الانجازات وغيرها الكثير، ترمز إلى آفاق
المستقبل. فإذا كان خبراء الذكاء الصناعي، قد
توصلوا إلى كمبيوتر يستطيع هزيمة الصف
الثاني من أبطال العالم في الشطرنج، وأجهزة
لكشف الكذب، فمن الممكن مستقبلاً، إنتاج
كمبيوتر يقرأ ما يصدره المخ من موجات،
ويتعرف على دلالات الحركات المختلفة
للإنسان.. أي يفهم حركة العينين، والشففتين،
فضلاً عن إجراء حوار ناطق مع أي إنسان!



من كسل بستان زهرة

● تعتبر الهند أكبر دولة منتجة للشاي إذ يبلغ إنتاجها نحو ٦٦٠٠ مليون كيلوجرام سنوياً تنمو في أكثر من ثلاثة عشر ألف مزرعة في مختلف أنحاء الهند وأفضل أنواع الشاي الهندي يأتي من مناطق مشهورة في الهند، وهي «دار جيلنج».. «اسام».. «تلجريس»



● من بين طيور الببغاوات يوجد ما يعرف باسم الماكو.. وهو طويل الذيل، كبير الحجم.. ألوانه زاهية.. لكل لون منطقة معينة.. الماكو الأحمر يعيش في أفريقيا.. والأصفر في بنما والبرازيل في أمريكا الجنوبية.

● يوجد في العالم خمسة ملايين إنسان يحملون في صدورهم أجهزة لتنظيم ضربات القلب.. بسبب قصور في انتظام دقات قلوبهم.. في ألمانيا الاتحادية وحدها، يعيش بهذه الأجهزة ٢٠٠ ألف مواطن.

● يعتبر بركان «سترومبولي» بصقلية، أنشط بركان في العالم.. فهو في حالة اشتعال دائم لا يهدأ. ويوصف أحياناً بأنه منارة البحر الأبيض المتوسط.. أما أعلى بركان في أوروبا، فاسمه «إتنا» في جزيرة صقلية.. ويبلغ ارتفاعه ٣٢٠٠ متر تقريباً

● الهيدروجين.. هو أخف الغازات، يبلغ وزنه ١/١٤ من وزن الهواء.. لذلك استخدم قديماً في ملء المناطيد، وسفن الهواء.

● الهيدروجين لا يوجد في الكرة الأرضية منفرداً.. إنما متحداً مع عناصر أخرى.. ومركباته منتشرة انتشاراً واسعاً.. والماء بالطبع أكثرها انتشاراً.. كما يتحد الهيدروجين مع الكربون في الزيت والفحم.. ويدخل في تركيب عشرات الآلاف من المركبات العضوية التي تتكون منها الكائنات الحية.

فريق نادر من العلماء يغوصون في أعماق الكهوف.. ويشعرون بمتعة فائقة!

والكهوف تتميز بكثرة الماء.. والرطوبة العالية كما تتساقط من سقفها المياه، حاملة معها أجزاء دقيقة من المركبات الجيرية.. وهي المركبات التي تترسب وتكوّن على مدى ملايين السنين، هوابط وصواعد الكهوف.. في صورة أعمدة تتدلى من السقف.

والمصاعب التي يواجهها المكتشفون كثيرة ففي بعض الأحيان، ينبغي حمل أدواتهم التي تشمل: الحبال والسلالم وأجهزة التصوير والمصابيح، وحقيبة الأسعاف فوق رؤوسهم، ثم يعبرون إحدى البحيرات، ليصلوا إلى هدفهم المنشود.. بعد جهود شاقة واليعة!

ويؤكد المكتشف الألماني جرهارد شميت، وهو أحد خبراء الكهوف المشهورين، أن هناك عدداً هائلاً من الكهوف لم يكتشف بعد.. وقد نعث بداخلها على المزيد من غرائب هذا العالم المجهول.. عالم الكهوف!



● هذه الصور تبرز بعض معالم الكهوف.. حيث نرى أحد المكتشفين وهو يضيء ظلمة العالم المجهول.. ثم نرى بعض سكان الكهوف من الخفافيش.. وبحيرة جوفية ينساب فوقها قارب مطاطي

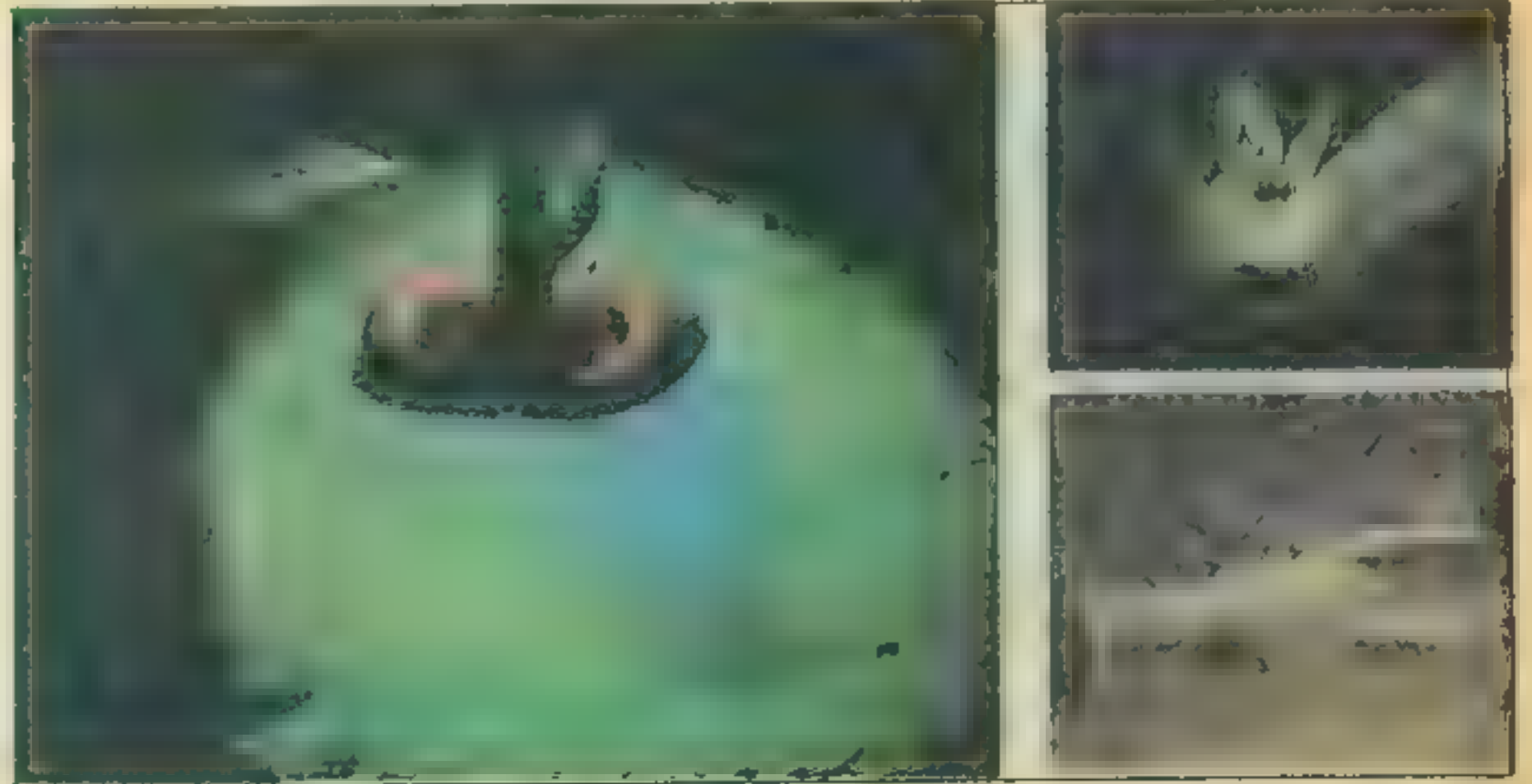
نحن نسمع ونقرأ الكثير عن أبحاث الفضاء، أو البحار.. لكن ما ينشر عن أبحاث واكتشافات الكهوف والمغاور المجهولة، قليل جداً.. رغم أن هذا الميدان، الذي يدخل ضمن العلوم الطبيعية، وخاصة الجيولوجيا، ينطوي على ظواهر وحقائق أشد إثارة وغرابة من اكتشافات أعماق الفضاء!

خلال السنوات القليلة الماضية، اكتشفت كهوف لم تكن معروفة.. في تركيا والجزائر والمكسيك وجزيرة سردينيا وأفريقيا وأمريكا الوسطى.. في هذه الكهوف، التي يصل عمق بعضها إلى ٩٧٥ متراً، عثر الباحثون على ظواهر شديدة الغرابة.. ففي وسط الظلمة الحالكة، توجد قواقع وأصداف وبحيرات وأنهار.

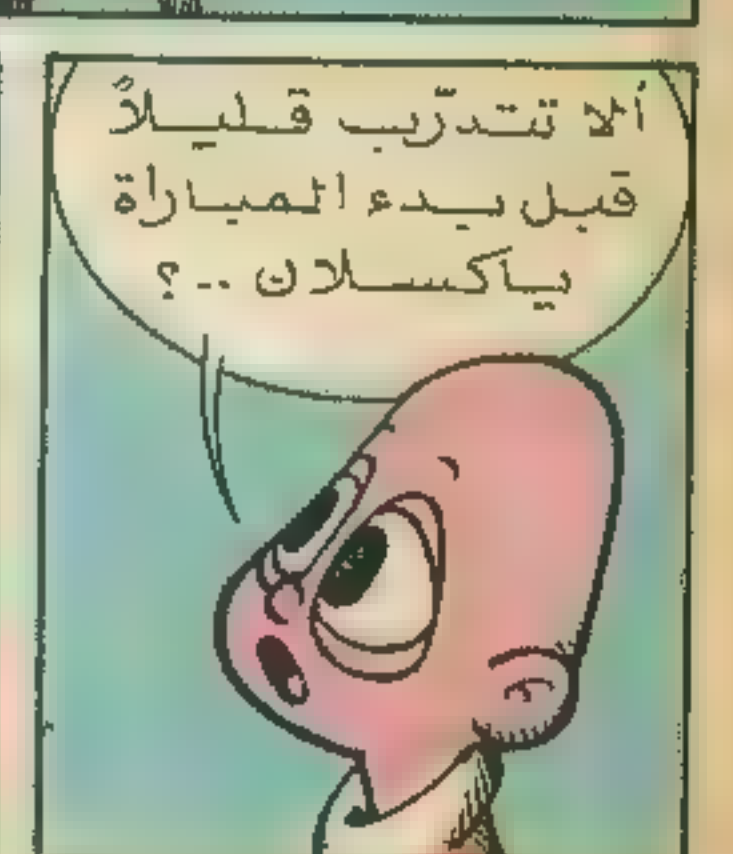
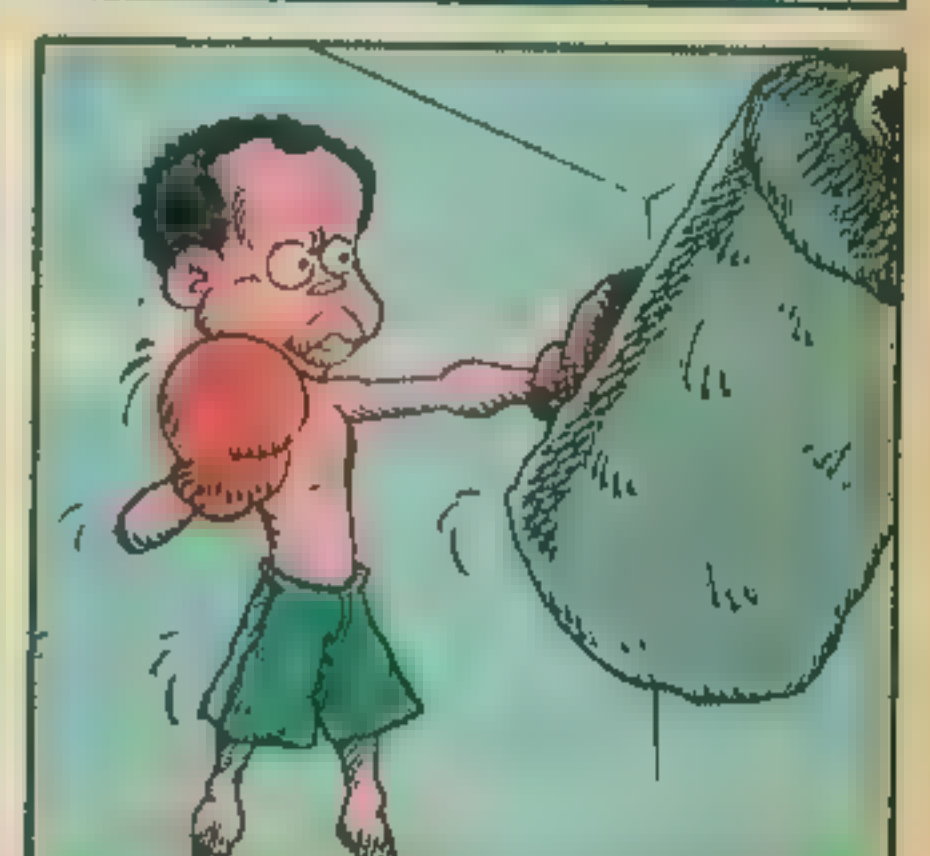
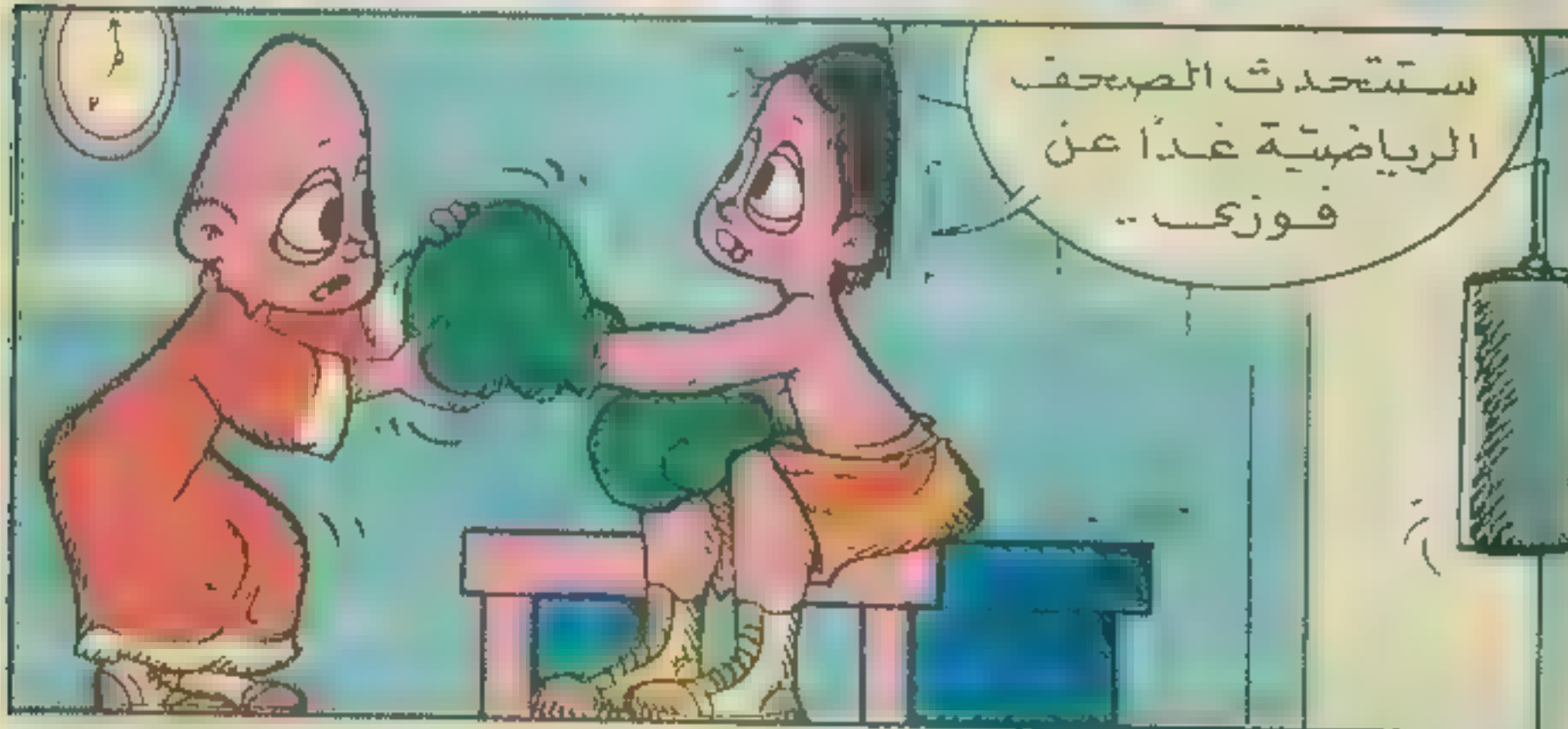
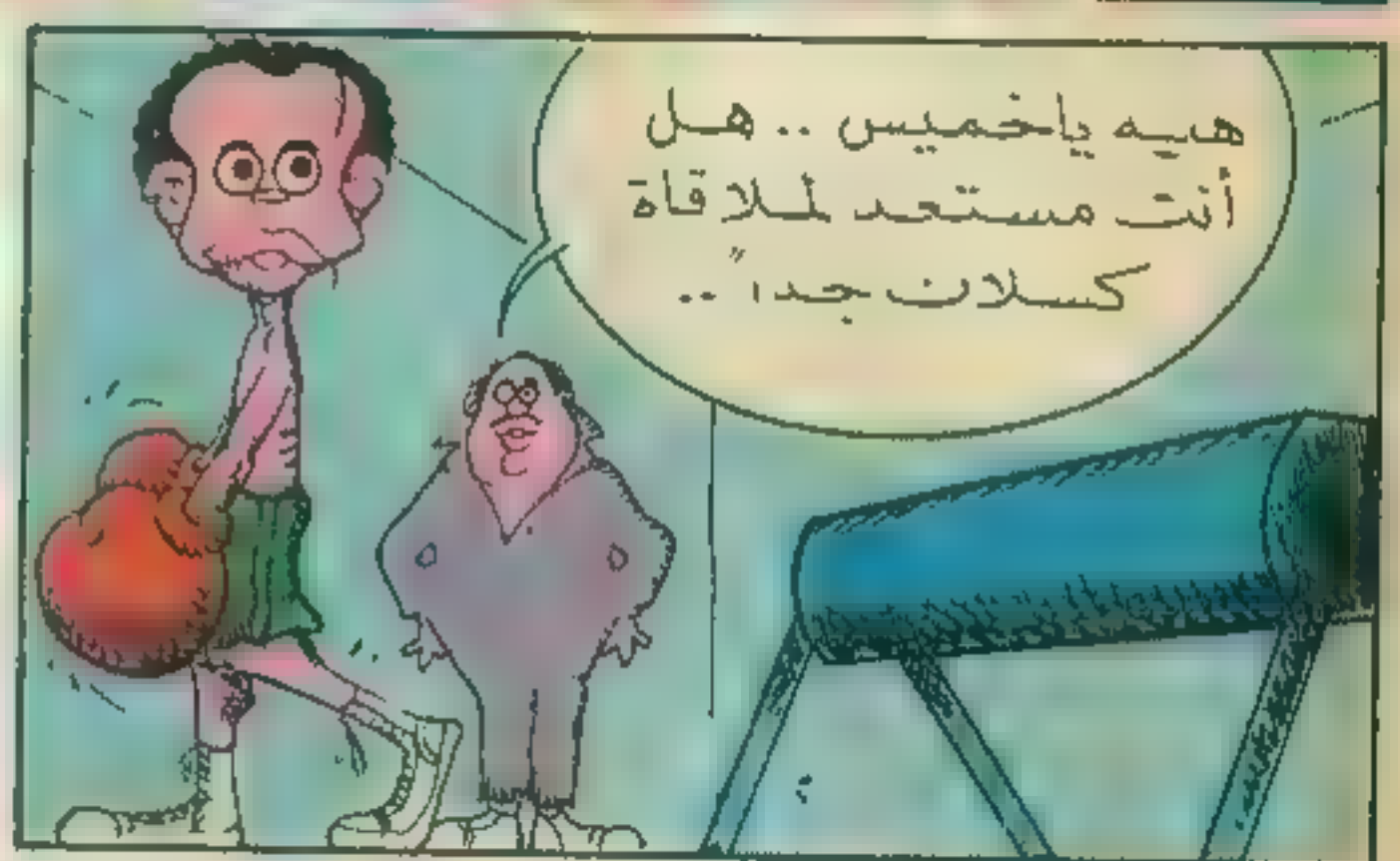
والباحثون عن أسرار الكهوف، يواجهون الكثير من المشاكل والعقبات.. إذ عليهم الهبوط بالحبال عبر أفواه المغاور ويزحفون على البطون وسط الشقوق.. وينزلون إلى أعماق مجهولة.. ويتحركون وسط غابات من أعمدة الترسبات الصخرية.. بل وعليهم عبور البحيرات الجوفية، بقوارب من المطاط!

وعالم الكهوف يحمل في طياته الغموض والمخاطرة.. لكن أحد المكتشفين يقول: «عندما أغوص في الأعماق.. حيث الظلام والسكون المطلق، والعزلة الكاملة عن العالم، أشعر بمتعة تفوق ما يشعربه متسلق الجبال»!

في أحد الكهوف، اكتشف الباحثون شبكة من الأنهار الجوفية الصغيرة.. ومساقط مياه صاخبة.. وبحيرات متفاوتة الأحجام.. والكائنات الحية التي اعتادت العيش في أعماق هذه الكهوف كثيرة.. من بينها أسراب الخفافيش التي تندفع نحو المكتشفين، عندما يغمرها ضياء المصابيح التي يحملونها.. وكذلك سرطانات الماء البيضاء والعقارب.. وعدد لا يحصى من الكائنات الصغيرة.



كسلان جدا

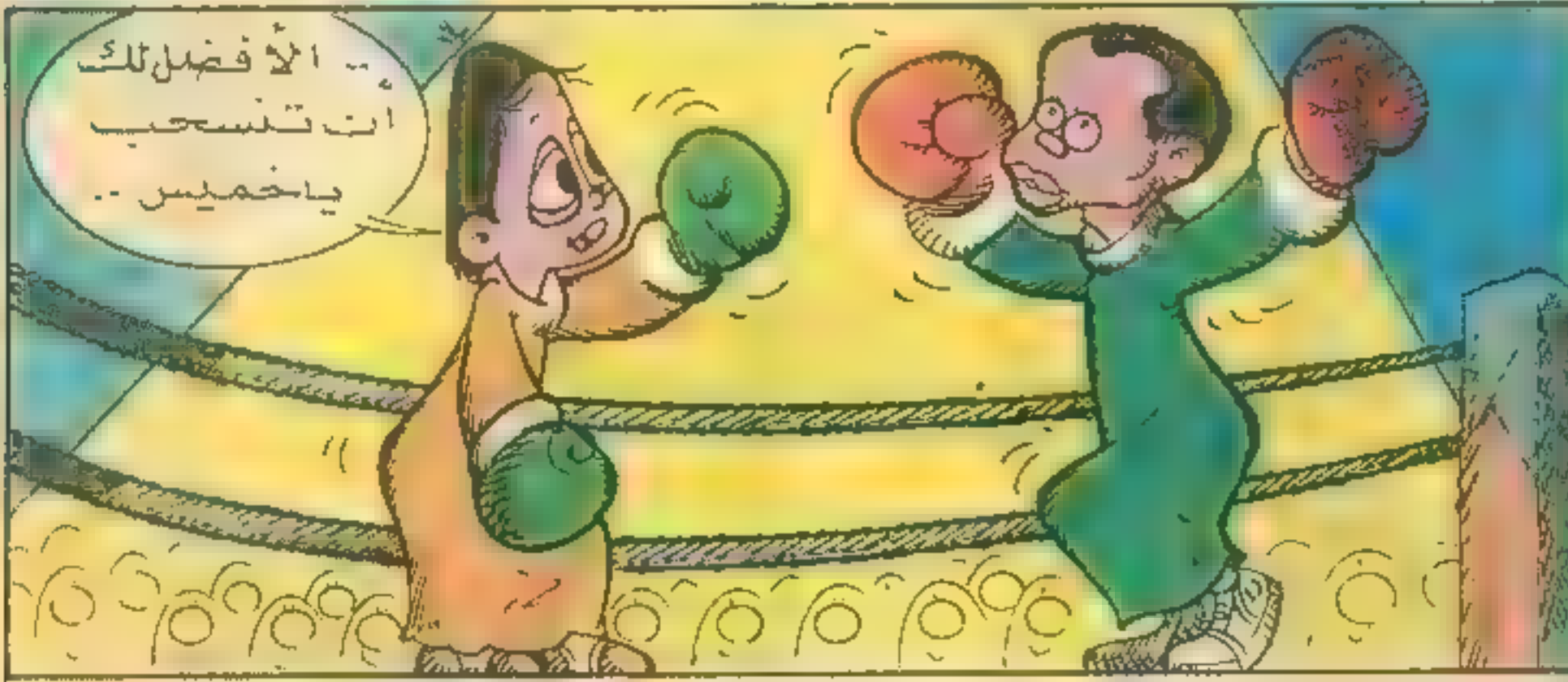


سيناريو : حصة عبيد

رسوم : مصطفى رحمه

[الحلقة الثانية]

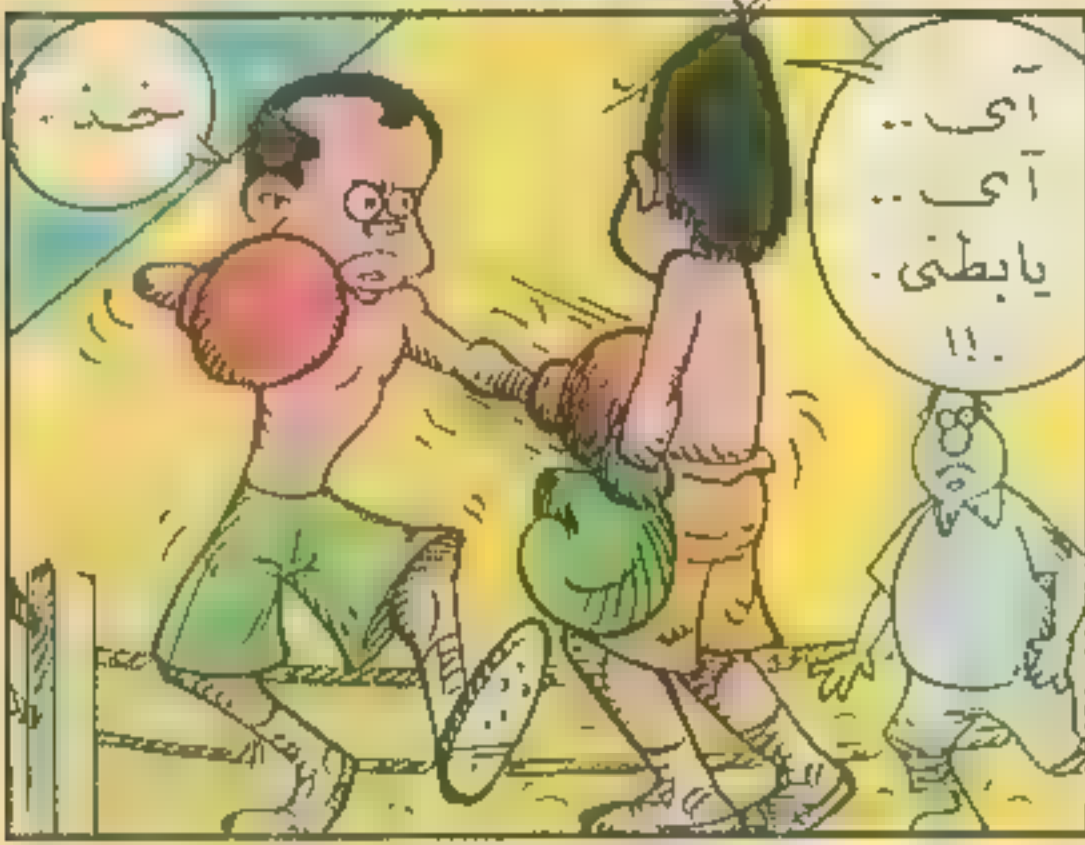
■ ملخص ما نشر
أقامت المدرسة مهرجاناً رياضياً
بمناسبة عيد ميلاد «ماجد» قرر
كسلان جداً المشاركة في مباريات
المهرجان



..الأفضل لك
انت تنسحب
يا خميس ..



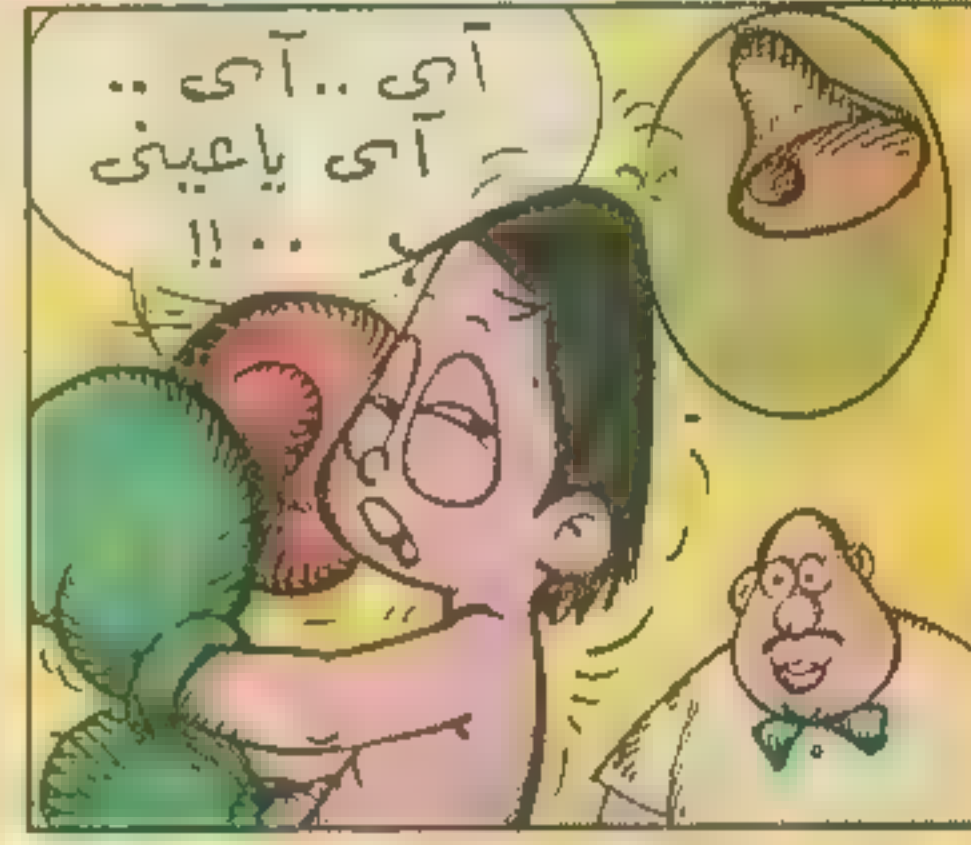
أسرع يا كسلان ..
ياق دقيقة واحدة على
المباراة ..



آه ..
آه ..
يا بطني ..
!!



تسرع يا كسلان



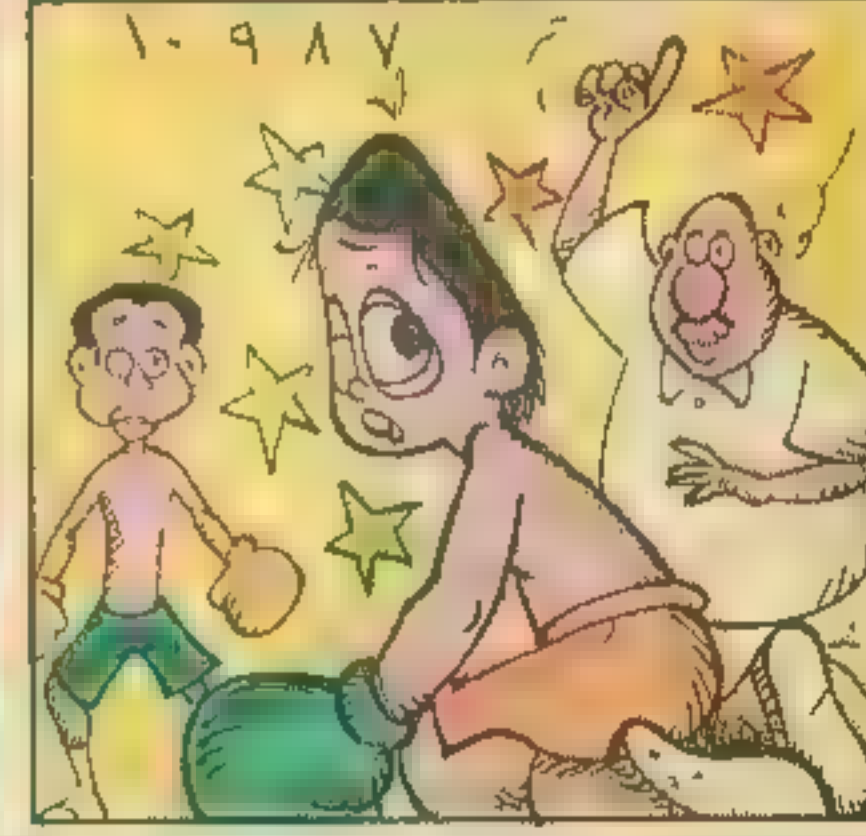
آي .. آي ..
آي يا عيني
!! ..



تخيل
الفائز ..



أصعد يا كسلان!
!!!!



١٠٩٨٧



أنا أحتاج
كيف يتركوك
ألعب مع هذا
الوحش المفترس
!؟
آي!
آي!



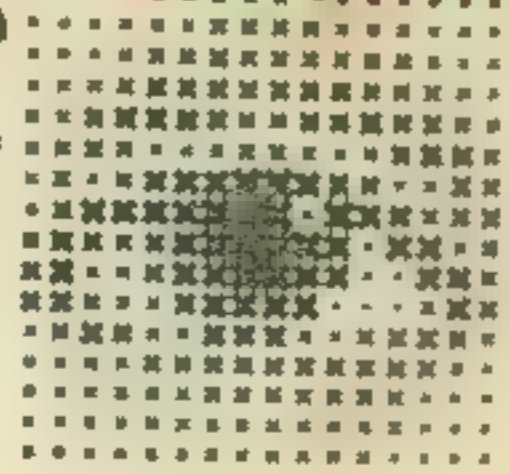
لا .. لا .. لا ..
أنا أحتاج
على نتيجة
المباراة!



لا تهتم يا أخ
ستفوز في المباريات
القادمة بإذن
الله ..



بعض
ال
أشياء
التي
تبدو
بسيطة
في
الحقيقة
في
الحقيقة



櫛

櫛 = مشط

贈

贈 = هدية



自 = سيارة خاصة

瓶

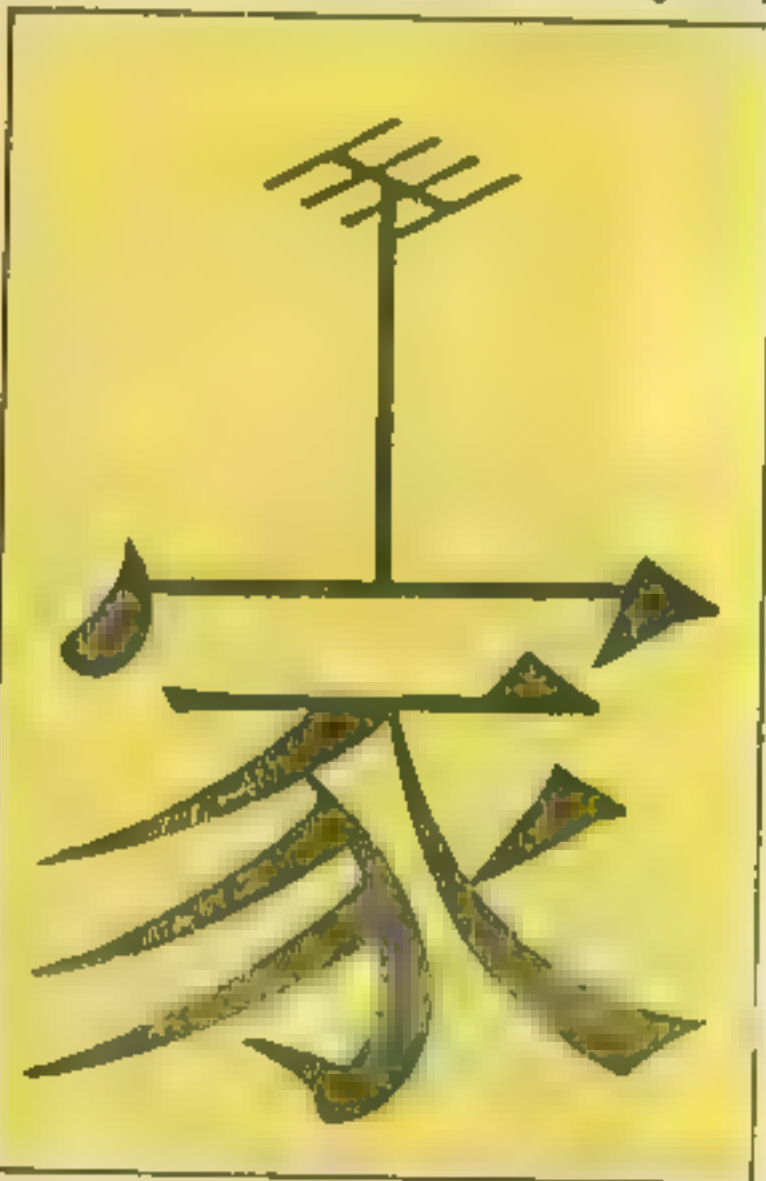
瓶 = زجاجة

衣

衣 = ثوب



人 = مسجون



家 = منزل

تعلم الصينية بدون معلم!

♦ إلى يومنا هذا ، تجد الشعوب التي تكتب لغاتها بالحروف الصينية (وهم أهل الصين واليابان وكوريا وفيتنام) صعوبة كبيرة في فهم « حروف » تلك اللغة بسبب كثرة عددها الذي بلغ يوما ٤٠.٠٠٠ « حرف » . ولذا قامت الصين واليابان - مؤخرا - باختيار ١٩٤٥ « حرفا » فقط لتستخدم في مراحل التعليم المختلفة ، وهو أيضا - بالطبع - عدد كبير ! ويرجع السبب في وجود هذا العدد الهائل إلى أن « حروف » الصينية ليست حروفا هجائية يمكن أن تتركب منها الكلمات مثلما هو الحال في أغلب اللغات ، وإنما هي - في الحقيقة - كلمات أو معان مركبة ، وكل « حرف » منها هو تقريبا صورة أو رمز لشيء ما . وقد صدرت كتب عديدة - في تلك البلدان - لتسهيل على الناس فهم « الحروف » والتعرف عليها . ومن بين هذه الكتب كتاب تعليمي طريف وضاحك ، وضعه الخطاط والرسام الياباني « إيتو » ، وقدم فيه عددا من الحروف كلمات) . وقد أضاف الرسام إلى كل « كلمة » إضافة بسيطة ، أو صنع فيها تحويرا طفيفا ، بحيث يجعل « الكتابة » تطابق صورة معناها .

تفرج على « الكلمات » الاصلية المصغرة أسفل كل مربع ، ثم تفرج على ماصنعه ذكاء الرسام « إيتو » في المربعات الكبيرة وابتسم !

الفرشة التقليدية التي تكتب بها الحروف الصينية ، ولي جوارها شموع التي تحفظ فيه
[١٦٠٠ م . متحف شنغهاي بالصين]

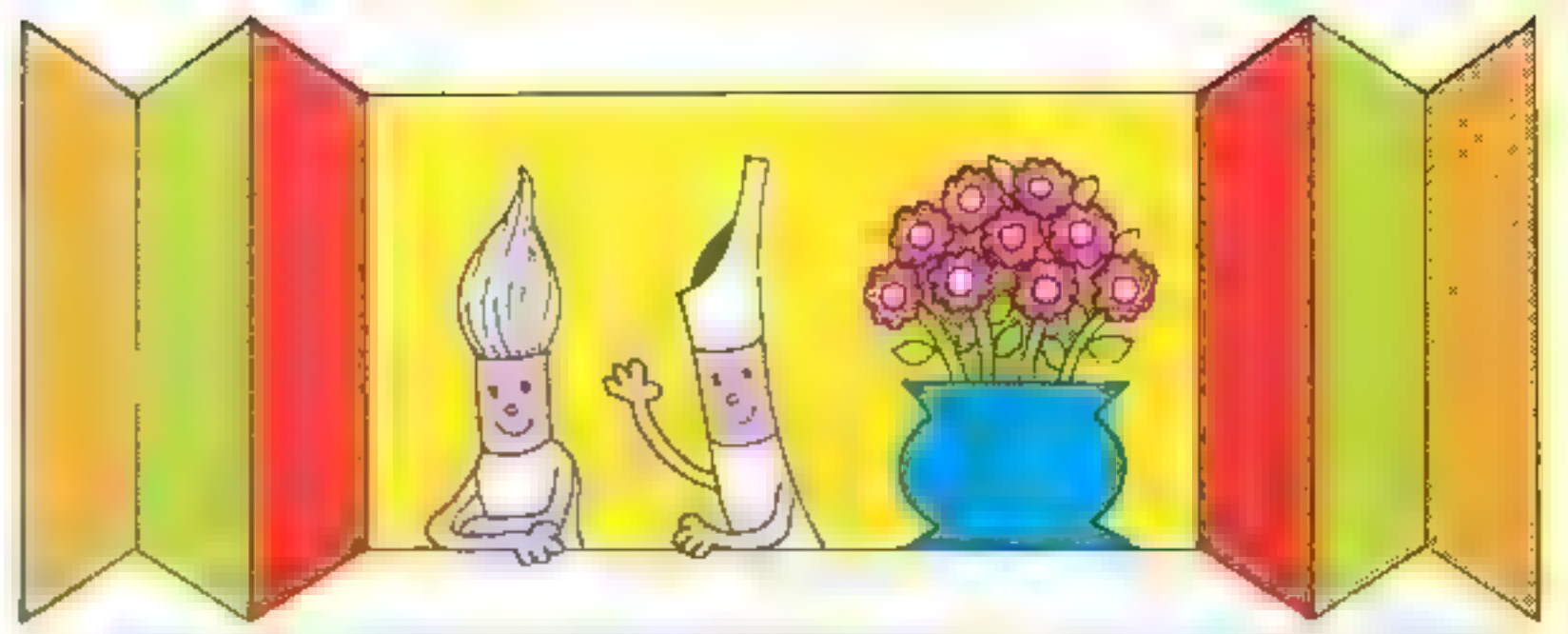


النافذة المفتوحة

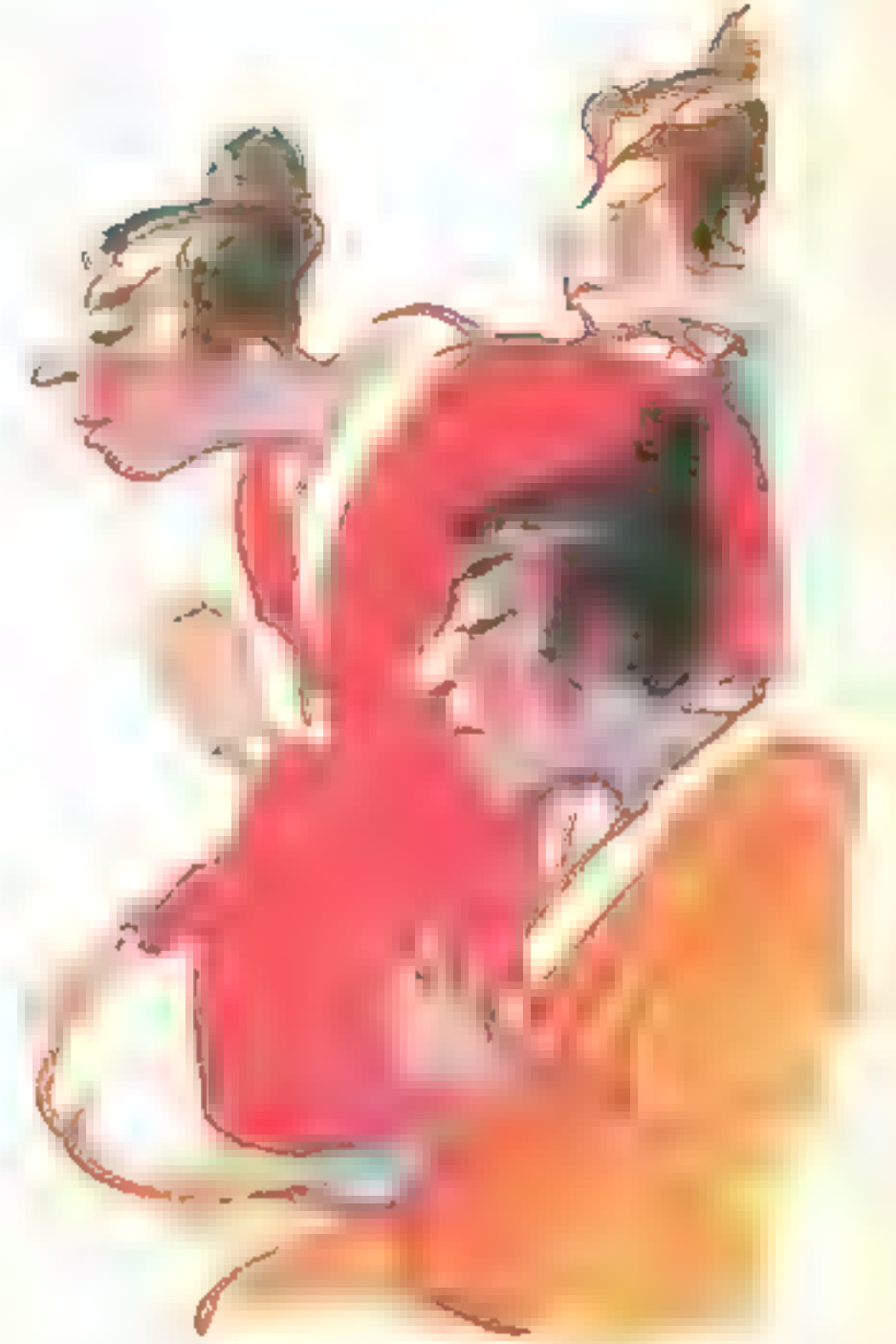
يطلع منها هذا الأسبوع:

الكاتب: سليمان فيساض

الرسم: نبيل تسماع



أرض الأحلام



طال عليها المرض ، وقال لهم الأطباء : انه مرض خطير .
وفي الصباح ، التف الأولاد الثلاثة حول امهم ، وسألها
ابنها الأصغر « سابورو » قائلاً :

— أمي ، ماذا تشتهين أن تأكلي اليوم ؟

فابتسمت الأم « ساكو » ووضعت كفها على رأسه قائلة :
— اشتهى أن أكل ثماراً من كمثرى نارا ، فهي لذيذة
الطعم ، وفيها شفاؤى وتنهدت الأم ، ثم قالت :

— ولكن كمثرى نارا يابنى ، لا وجود لها الا في أعالي
الجبال ، هناك في اقليم « نارا » وأنتم صغار يا أولادى ، فلا
تذهبوا الى هناك .

وذهب الأولاد الثلاثة الى الغابة ، وسألوا حطاباً عجوزاً
يجمع الأحطاب من الغابة ، عن اقليم « نارا » وحدثوه عن
مرض امهم الخطير ، الذى لا شفاء لها منه ، الا اذا أكلت
حبات من كمثرى « نارا » .

واشفق عليهم الحطاب العجوز ، وحذرهم من الذهاب الى
اقليم « نارا » فشجرة الكمثرى الكبيرة التى به ، تقع على
حافة بحيرة راكدة ، والبحيرة يحرسها وحش كاسر ، يخطف
كل من يصعد هذه الشجرة ، ويلتهمه .

وأصر الابن الأكبر : « تارو » على ضرورة الذهاب الى هذه

في شمال اليابان ، في اقليم « توهوكو » كانت تعيش امرأة
طيبة القلب ، اسمها : « ساكو » وكان لها ثلاثة أبناء :
أكبرهم اسمه « تارو » وأوسطهم اسمه « جيرو » وأصغرهم
اسمه « سابورو » وكانوا جميعاً يحبون أمهم حباً شديداً ،
يذهبون معاً الى الصيد فى البحيرة ، ويعودون لها بما صادوه
من سمك ، فتشويه لهم على النار ، وتطهو لهم الأرز ،
ويجلسون معها يأكلون بسعادة وهم يضحكون ، وعند
العصر ، يذهبون الى الغابة ، ويجمعون الفاكهة من
الأشجار ، ويعودون الى البيت سعداء .

وذات يوم ، أصيبت الأم « ساكو » بمرض خطير ، ألزمها
الفراش ، فراح الأولاد الثلاثة ، يخدمونها ، ويطهون الطعام
لأنفسهم ولها ، وحين يخرجون للصيد فى البحيرة ، أو
لجمع ثمار الفاكهة من الغابة ، يبقى معها ابنها الأصغر
« سابورو » لرعايتها .

وطال مرض الأم ، فدعوا أطباء « توهوكو » لعلاجها ،
واحداً بعد واحد ، واشتروا لها أدوية كثيرة ، غالية الثمن ،
لكن كل الأطباء فشلوا فى علاجها ، وكل الأدوية لم تشفها .
وجلس الأولاد الثلاثة حزانى ، وهم يفكرون ان امهم
سوف تموت ، وان أيامها فى الحياة صارت معدودة ، فقد

تجاهه اوراق البامبو .

شكرها « تارو » وسار في طريقه بين الجبال ، حتى وصل الى مفرق الطرق الثلاثة ، ورأى اعواد البامبو الثلاثة تنحني نحو طريق منها بفعل الرياح وكان الطريق ضيقا ، شديد الانحدار ولم يعمل « تارو » بنصيحة العجوز ، واختار من الطريقين الآخرين طريقا عريضا ، ممهدا ، وواصل سيره فيه .

وفجأة ، حلق غراب فوق رأس « تارو » وراح يطوف حوله ، ويصعد ، ويهبط في طيرانه ، وهو يحذره ويقول : — توقف يا تارو ، لا تسر في هذا الطريق ، ارجع يا تارو . لكن « تارو » لم يبال بتحذير الغراب ، واستمر يواصل السير في الطريق العريض ، الممهد ، ورأى تارو في طريقه شجرة محملة بالقرع ، وحين اقترب منها ، قالت له شجرة القرع :

— توقف يا تارو ، لا تواصل سيرك في هذا الطريق ، عد يا « تارو » حتى لا يأكلك الوحش .

وللمرة الثانية ، لم يبال « تارو » بنصيحة شجرة القرع ، وواصل سيره في الطريق العريض ، الممهد .

وعند نهاية الطريق ، رأى « تارو » بحيرة راكدة الماء ، ورأى في البعيد على طرف الشاطئ شجرة كمثرى « نارا » الكبيرة ، فجرى اليها على الشاطئ .

وعندئذ ، بدأت مياه البحيرة تتور وتضطرب ، وفجأة قفز الوحش الذي يحرس البحيرة من الماء ، وأمسك بتارو من الخلف ، وجذبه تحت الماء .

وفي البيت ، كان الاخوان : « جيرو » و « سابورو » قلقين على أخيهما « تارو » فقد مضت سبعة أيام ، ولم يعد « تارو » الى البيت ، فجلسا يتشاوران ، واتفقا على أن يذهب « جيرو » الى الجبال ، ويبقى « سابورو » مع امه يرعاها ، ويخدمها ، ويطعمها .

وسار « جيرو » في الجبال ، حتى وصل الى العجوز الحالسة فوق الصخرة ، فحذرتة ونصحتة مثلما فعلت مع



الشجرة ، وقال للحطاب :

— لا بد أن تأكل أمي كمثرى نارا ، لكي تشفى ، وتعيش ، ولا بد لي من الذهاب الى هناك .

فأشار له الحطاب الى الجبال ، وقال :

— أترى هذه الجبال ، أقليم « نارا » وراءها ، اصعد الجبال ، وستجد عجوزا جالسة على صخرة ، وسوف تدلك على الطريق .

وودع « تارو » أخويه ، وأخذ معه سلة كبيرة ، حملها وراء ظهره وسار نحو الجبال .

وعاد الاخوان : « جيرو » و « سابورو » الى البيت ، لرعاية أمهما الى أن يعود أخوهم الأكبر : « تارو » .

وكان ، تارو يسير في طريق بين الجبال ، نحو الشمال ، حين رأى صخرة هائلة ، تجلس فوقها المرأة العجوز .

وتوجه « تارو » الى العجوز ، ووقف اسفل الصخرة ، فقالت له :

— أين ستذهب بهذه السلة يا بني ؟

فقال لها « تارو » :

— أريد أن أجمع كمثرى نارا ، فأشفقت عليه العجوز ، وقالت له ناصحة ، ومحذرة :

— لا تذهب الى هناك يا بني ، فيأكلك الوحش الكاسر ، الذي يحرس البحيرة ، فلم يذهب أحد هناك ، وعاد حيا .

استعطفها « تارو » ورجاها ان تدله على الطريق الى « نارا » قائلاً :

— لا بد لي من الذهاب الى نارا ، أرجوك ، دليني على الطريق ، لأملأ هذه السلة بالكمثرى ، وأعود بها الى أمي ، لكي تأكل منها ، وتشفى وتعيش .

فقالت له العجوز بحنان :

— طيب ، استمع جيدا لما أقوله ، سر في طريقك بين الجبال ، ستجده يفترق الى ثلاثة طرق . ستجد عند مفرق الطرق ثلاث

شجيرات صغيرة من البامبو ، سر في الطريق الذي تنحني



ناحية الشمال ، حتى لا يقع خيالك على صفحة ماء البحيرة ، فتثور ، ويظهر الوحش الذى يحرس البحيرة ، ويلتهمك ، تسلق الشجرة من ناحيتها الجنوبية يا « سابورو » .
وعمل « سابورو » بنصيحة الريح ، فتسلق الشجرة من جهتها الجنوبية ، وراح يجمع ثمار « كمثرى نارا » ويضعها في السلة وراء ظهره ، حتى امتلأت بالكمثرى .
وبينما هو يهبط الى الأرض ، أمسك بيده ، دون قصد ، فرعاً كبيراً ، يمتد ناحية الشمال ، فوق البحيرة ، وعندئذ وقع خياله على صفحة ماء البحيرة الراكدة .
في الحال ، ثارت مياه البحيرة واضطربت ، وظهر الوحش وسط الأمواج ، وقفز الى « سابورو » ليجذبه الى الماء ، ويلتهمه ، مثلما فعل بأخويه .

في الحال ، كان « سابورو » سريع الخاطر ، فسحب سيفه وضرب به الوحش ، وراح يضربه ويضربه ، والوحش يواصل هجومه ، حتى سقط أسفل الشجرة على الشاطئ يتلوى من الألم ، وهو يلفظ أنفاسه الأخيرة ، الى أن توقف عن الحركة تماماً .
وهبط « سابورو » الى الأرض ، وسكن ماء البحيرة ، وعندئذ سمع صوت أخويه : « تارو » و « جيرو » يناديانه من جوف الوحش الميت ، قائلين :
— سابورو ، انقذنا يا سابورو .



وشق « سابورو » بحذر ، بطن الوحش ، وأخرج أخويه « تارو » و « جيرو » من جوفه ، وكان لونهما ممتعاً جداً .
وأجرى لهما « سابورو » الاسعافات الأولية ، باخراج الماء من جوفهما واستراح الاخوة الثلاثة ، فراحوا يجمعون ثمار كمثرى نارا ، ويأكلون منها ، وساروا على الشاطئ ، وعادوا من الطريق العريض المهد .
وفي طريق العودة ، شكر الاخوة الثلاثة العجوز الجالسة على صخرتها الهائلة ، وقدموا لها حبات من ثمار « كمثرى نارا » .

وعاد الاخوة الثلاثة الى البيت ، وأكلت امهم « ساكو » من ثمار « كمثرى نارا » وشفيت من مرضها ، وجلسوا مع الجارة الطيبة يأكلون سمكا ، وارزا ، وكمثرى نارا ، ولم يعد أهل « توهوكو » يخافون وحش « نارا » وصاروا يذهبون آمنين الى أرض « نارا » البعيدة ويجمعون ثمار « كمثرى نارا » التى تشفى المرضى من المرض ، واسموها : أرض الأحلام .

■ تمت ■



أخيه « تارو » ، لكن « جيرو » لم يعمل هو الآخر بنصيحة العجوز ، فسار في الطريق العريض ، المهد .
ولم يستمع « جيرو » لتحذير الغراب ، ولا شجرة القرع ، حتى وصل الى شاطئ البحيرة الراكدة ، وجرى على شاطئها ووقع خياله على صفحة الماء ، فثارت البحيرة ، وبرز الوحش ، وجذبه من الخلف الى الماء .
ومر اسبوع ، ولم يعد « جيرو » فذهب « سابورو » الى إحدى الجارات ، وأوصاها برعاية امه واطعامها الى ان يعود ، فوعده الجارة الطيبة .
وحمل « سابورو » سيفاً ، ووضع سلة وراء ظهره ، وتوجه الى الجبال عبر الغابة .
وسار « سابورو » في طريق بين الجبال ، حتى وصل الى الصخرة الهائلة ووقف أسفلها وقال للعجوز :
— لقد ذهب شقيقاي « تارو » و « جيرو » لجمع ثمار كمثرى نارا ، لكنهما لم يعودا .
فقالت له العجوز بحزن :

— انهما لم يعودا ، لأنهما لم يستمعا الى نصيحتي ، وسارا في الطريق العريض المهد ، ولم يستمعا الى تحذير الغراب ، ولا شجرة القرع ، فوعدهما « سابورو » ان يسمع نصيحتها ، ويعمل بها حرفاً حرفاً ، وسار « سابورو » في طريقه بين الجبال ، حتى انقسم الطريق الى ثلاثة طرق ، فاختار الطريق الذى تشير اليه اعواد البامبو .
كان الطريق ضيقاً ، شديد الانحدار ، وبينما هو سائر ، جاء الغراب ، ورفرف فوقه ، وراح يرشده حتى لا يضل طريقه بين الجبال ، وهو يقول له :

— اتبعنى يا سابورو الطيب ، فأنت تعمل بالنصيحة .
ووصل « سابورو » الى مجرى صغير ، يجرى به الماء ، وشعر بسعادة كبيرة حين شاهد ثماراً من كمثرى نارا ، تعوم في مجرى الماء .

وواصل « سابورو » سيره بجوار المجرى ، حتى رأى مع المنحدر شجرة الكمثرى الكبيرة ، وتحتها بحيرة الماء الراكدة .

واندفع « سابورو » منحدراً مع شاطئ المجرى ، نحو شجرة « كمثرى نارا » فسمع صوت الريح ، يهمس له ويحذر ، قائلاً :

— تمهل يا « سابورو » واسمع ، لا تصعد الشجرة من

لهواة جمع طوابع البريد

هذه المجموعات.. يمكنك شراءها الآن

١. مجموعة الطوابع العربية + ملصقات ماجد	٢. مجموعة الدراجات
٣. مجموعة البطاقات	٤. مجموعة بلجيكا
٦. مجموعة اسبانيا	٧. مجموعة فرنسا
٩. مجموعة السيارات	١٠. مجموعة الحيوانات
١٢. مجموعة ألمانيا الغربية	١٣. مجموعة ألمانيا الشرقية
	١١. مجموعة القطارات
	٥. مجموعة ايطاليا
	٨. مجموعة اليابان

كل مجموعة تضم ٥٠ طابعاً، باستثناء مجموعة الدول العربية التي تضم ٣٥ طابعاً ومعها مجموعة ملصقات ماجد.

قسمة شراء مجموعات طوابع البريد

أرغب في شراء المجموعات التالية:

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤

الاسم:

العنوان:

كيف تشتري هذه المجموعات

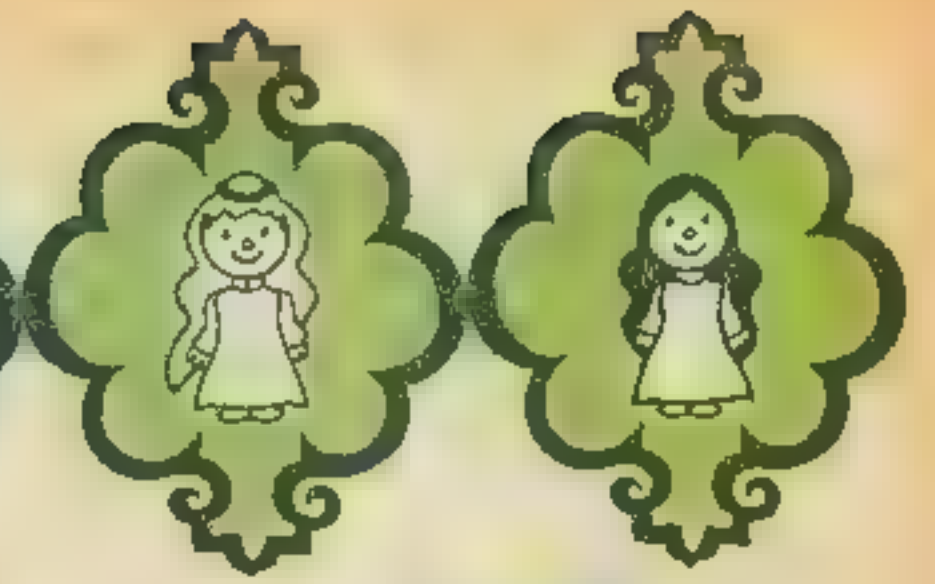
إملاء هذه البطاقة وضع علامة (✓) أمام رقم المجموعة أو المجموعات التي ترغب شراءها. الصق البطاقة على ورقة بيضاء وضعها داخل مظروف مرفقاً بها قيمة الطوابع، ثم أرسلها إلى العنوان التالي:
دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي
ص. ب: ٣٥٥٨ - مجلة ماجد

■ أسعار بيع المجموعة الواحدة (٥٠ طابعاً) ■

الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● الكويت والبحرين والاردن واليمن الديمقراطية دينار واحد ● الجمهورية العربية اليمنية ٣٥ ريالاً ● مصر ٥ جنيهات ● السودان ١٠ جنيهات ● بقية الدول ٣ دولارات أو ما يعادلها ●

○ الكمية محدودة.. سارع بشراء مجموعتك الآن، لتصل اليك خلال ١٥ يوماً من تاريخ وصول رسالتك ○
نعتذر للاصدقاء في السودان وليبيا لعدم امكانية ارسال المجموعات عن طريق البريد

أحباب الله



نشأته الرسول

● جلس النبي صلى الله عليه وسلم يوماً بين أصحابه، توجه بالدعاء الى الله قائلاً: «اللهم ارحم خلفائي» سألته الصحابة قائلين يا رسول الله. ومن خلفاؤك؟ قال صلى الله عليه وسلم: «الذين يأتون من بعدي يروون أحاديثي، ويعلمونها الناس»

رجال في عيون الموت

● بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم، سرية من المسلمين لرصد عير قريش، كان عددهم ثلاثمائة مسلم فوق رواحلهم، وكان أميرهم أبا عبيدة بن الجراح رضي الله عنه، لم يجد النبي صلى الله عليه وسلم زاداً يُزَوِّدُهُمْ به سوى جراب من تمر، كان أبو عبيدة، يعطى كلاً منهم ثمرة، فيمصها مثل الصبي، ويشرب عليها الماء، ويظل على ذلك يوماً كاملاً. كانوا يأكلون (الخبط)، بعد أن يبللوه بالماء - والخبط هو الورق الساقط من الشجر، وقد سمي هذا الجيش: جيش الخبط.

انطلقوا نحو شاطئ البحر، شاهدوا من بعيد شيئاً ضخماً اقتربوا منه، وجدوه دابة العنبر (وهو نوع ضخم جداً من الحيتان، ذوات الأسنان، ويستخرج من شحمه العنبر، ومادة العنبر)، ظلوا يأكلون من لحمه شهراً. فقد كان ضخماً جداً، حتى أن أبا عبيدة، أخذ عدداً من الرجال، وأقعدهم في عينه! وأخذ ضلعاً من أضلاعه، أقامها على شكل قوس كبير، ومر من تحته أعظم بعير معهم.

أكلوا منه فترة إقامتهم، وقاموا بقلبي قطع كبيرة منه غلياً قليلاً دون أن تنضج، وأخذوها معهم في سفرهم.

عاشر الى المدينة وأخبروا النبي بهذا الحوت، فقال لهم هو رزق أخرجه الله لكم.

خير الدنيا والآخرة

● جاء اعرابي الى النبي صلى الله عليه وسلم، فقال: علمني كلاماً أقوله؟ قال: قل.. لا إله إلا الله وحده لا شريك له، الله أكبر كبيراً والحمد لله كثيراً وسبحان الله رب العالمين، ولا حول ولا قوة إلا بالله العزيز الحكيم. قال اعرابي: هؤلاء لربي، فما لي؟ قال صلى الله عليه وسلم: قل: اللهم أغفر لي، وارحمني، وأهدني، وارزقني، وعافني، فإن هؤلاء تجمع لك دنياك وآخرتك

نبارك الزمان

كلها تنفس.. وتفرح.. وتتألم أيضاً!

شوقاً لرسول الله صلى الله عليه وسلم، كان النبي يخطب يوم الجمعة، عند جذع نخلة في المسجد، فلما صنعوا لرسول الله منبراً، وخطب عليه، حنَّ الجذع لرسول الله صلى الله عليه وسلم، سمع الصحابة له أنيناً كأنين الصبي، نزل النبي صلى الله عليه وسلم، مسح عليه بيده الكريمة، فسكت وسكن، وفي رواية أخرى أنه احتضنه حتى سكن، وهذه إحدى المعجزات التي خصَّ الله بها رسوله الكريم، وكان الحسن بن علي رضي الله عنهما حينما يروى هذا الحديث يقول للناس: يامعشر المسلمين، الخشبة تحن الى رسول الله صلى الله عليه وسلم شوقاً اليه، فأنتم أحق أن تشناقوا اليه.

سمع الصحابة أيضاً تسبيح الحصى في كف رسول الله صلى الله عليه وسلم رغم أنه جماد. هل للجماد حياة؟ أثبت العالم البيولوجي الهندي (شندرايوز) بتجاربه ما يسمى (وحدة الأحياء والجماد)، أي ثبوت الحياة لكل شيء في هذا الكون، حتى الجماد، وأثبت أن للنبات شعوراً، أما (ابن القيم) فيقول في كتاب الروح: (وقد جعل الله في الجمادات شعوراً وإدراكاً، تُسَبِّحُ به رَبَّهَا، وتُسَقِّطُ الحجارة من خشية الله، وتسجد له الجبال والشجر، وتسبِّحُ الحصى والمياه والنبات). فكل شيء في هذا الكون، يَسُبِّحُ الله. قال الله تعالى في سورة الاسراء: «وإن من شيء إلا يسبِّح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم» أي لا تفهمون تسبيحهم، ولكن كيف يسمع البعض تسبيح الحصى، وغيره من مخلوقات الله؟ حينما تصفو النفوس، وتَشْفَى الأرواح بالاجتهاد في العبادة، بفعل الطاعات وترك المحرمات، فإنها تدرك من أسرار هذا الوجود، ما لا يدركه العاقلون

حينما يتم العثور، على بعض القطع الفنية، والآثار القديمة، يستطيع العلماء، تحديد عمرها، وذلك بفحص بعض الكربون المستخرج من عينة منها، كيف يُعِينُهُم الكربون الأسود على هذا الأمر؟! وكيف توصلوا الى ذلك؟

أخذ العلماء عينة خشبية، استخرجوا منها مقداراً من الكربون، سلطوا عليه (عداد جيجر) حسبوا دقائقه ونبضاته، وجدوا انها (١٠٠٠) نبضة، ولكنهم حينما استخرجوا عينة من الكربون من خشب قديم، وسلطوا عليها عداد جيجر، هبطت دقائقه الى (٥٠٠) فقط في الساعة. استمرت التجارب، وعرف العلماء، أن الكربون يفقد نصف إشعاعاته بعد (٥٥٨٦ سنة)، وعلى هذا الأساس، تمكنوا من معرفة أعمار الآثار القديمة، وكذلك الآثار الحيوانية والنباتية والصخرية.

فالكربون، الذي يبدو لنا جامداً هامداً، له نشاط إشعاعي، فإذا سلطنا عليه مجهرأ خاصاً، سوف نرى نشاطاً إشعاعياً، ينسبُ وينقبض، كأنه ينبض بالحياة، كما ينبض قلب طائر صغير في يديك! شيء عجيب! هل يحدث كل هذا من الكربون؟ هل الأشياء التي تبدو جامدة حولنا تنبض وتتحرك؟ نعم، بل تفرح وتتألم أيضاً، يقول (استانلي الدر) في كتاب له اسمه. (البعد الخامس): «إن العلم يقول إن الذرة والخلية أو قطعة المعدن أو النبات، أو الحيوان كلها تتنفس وتميز، تتألم وتفرح، تتعب وتتأثر بالأشعة المختلفة».

شيء عجيب، الجماد والنبات، يفرح ويتألم.. نعم، فقد تألم جذع النخلة



«مصبح».. في مدينة النور

المال، ظهرت علامات الاستياء على وجه مشكاح، وقال لمصباح: لقد أرسلني أبي لتحصيل العلم، لأكون ذا مكانة بين الناس، سأحقق له أمنيته، وأكون ذا مكانة بمالي، ليست التجارة عملاً نافعاً، قال مصباح: ولكن الله تعالى وهبك قدرة على الفهم، وتحصيل العلم، بصورة قد لا تتوفر عند الكثيرين، وينبغي أن تستغلها أولاً، في تحصيل العلم، وإن شئت بعد ذلك، فأعمل في التجارة، فإن الإمام أبا حنيفة، كان تاجراً، وكان في تجارته مثلاً للصدق

مشكاح كل الثياب الجديدة، حقق أرباحاً كبيرة، سافر إلى سوق المدينة، اشترى مجموعة أخرى من الثياب الفاخرة الجميلة، باعها في مدينة النور، حقق مزيداً من الأرباح، كرر ذلك مرات عديدة، أهمل دراسته وتعليمه، وذات يوم، قال له صديقه مصباح، إتق الله يا مشكاح، فقد أرسلك أبوك لتحصيل العلم، وليس للتجارة وجمع

اجتمع أهل القرية، عند بوابتها الكبيرة، التفوا حول اثنين من شبابها، تراحموا لعناقهما قبل الرحيل، ارتفعت الأكف إلى السماء، وتعالى الأصوات بالدعاء، أن يحفظهما الله في هذا السفر الطويل، وأن يوفقهما في بلاد النور الساطع، لمزيد من العلم النافع. كان هذان الشابان هما: مصباح، ومشكاح.

كانت حقائب مصباح خفيفة قليلة، فقد باع أبوه الفقير جزءاً من داره، كي يعطيه نفقاته، وبعض احتياجاته، كان منتهى أمله أن يراه عالماً، ذا مكانة بين الناس، أما مشكاح فقد أعطاه أبوه الثرى، مبالغ وفيرة، وأشياء كثيرة، ملأت عدداً من الحقائب الكبيرة، انطلق الصديقان، في تلك الرحلة الطويلة، مرّاً في الطريق، على مدينة ذات سوق كبير، نزلاً فيها للراحة قضيا ليلتهما في أحد المساجد الكبيرة، مر مشكاح على سوق المدينة، اشترى عدداً من الثياب الجميلة الفاخرة، قال له مصباح، ماذا ستفعل بكل هذه الثياب يا صديقي؟، ألا يكفيك ما عندك، اننا ذاهبان لطلب العلم، وليس لاستعراض ما عندنا من ثياب فاخرة، قال مشكاح مازحاً، نتعلم ونستعرض ثيابنا في الوقت نفسه.

● ● ●

وصل الصديقان، إلى مدينة (النور الساطع) التحقوا بأكبر معاهدها العلمية، استبدل كل منهما على مكانه، التقى بمشايخه، وتعرف على اخوانه، بدأ مصباح بداية جادة منذ اليوم الأول، أما مشكاح، فكان يرى أن أمامه فسحة من الوقت، تعرّف على بعض أهل المدينة، شد انتباههم بثيابه الفاخرة الجميلة، وذات يوم، اقترب منه أحدهم، تودد إليه قائلاً: نحن لم نر مثلك تلك الثياب في مدينة النور الساطع، وأنت تملك الكثير منها، ما رأيك لو بيعت لي بعضها، عرض عليه أضعاف ثمنها، فكر مشكاح قليلاً، وافق تحت الالاحاح الشديد، شاع الأمر بين الناس، وبعد أيام قليلة، باع



خليفة حداد

والأمانة، لم يقتنع مشكاح بكلام صديقه، استمر في طريقه حتى كبرت تجارته، وذاعت شهرته، كواحد من كبار التجار.

● ● ●

مرت الأعوام، عاد الصديقان إلى القرية، كان مصباح ذا مكانة بين الجميع بعلمه، وأصبح مشكاح ذا مكانة بين بعض الناس بماله، تشعبت أعماله أصبح مهووساً بجمع المال، وذات يوم، التقى به صديقه القديم مصباح، قال له: يا صديقي.. إعطف على الفقراء من أبناء قريتك، أعطهم من بعض ما عندك من مال الله، فإن لهم في مالك حقاً. لوى مشكاح عنقه، ثم قطب جبينه، ورفع أحد حاجبيه قائلاً: ماذا تقول؟ أي حق لهم عندي، أنه مالى، جمعته بتعبى، وكسبى، وهؤلاء الكسالى، لا يريدون تحسين أحوالهم، قال الشيخ مصباح: لا تقل هذا يا مشكاح، فإن المال اختبار من الله، والرزق ضيق، قد يرحل عنك في أي وقت، ويحل مكانه ضيق ثقيل، لا تستطيع له دفعاً، انه الفقر، قال مشكاح: الفقر؟ هاهاها.. لو ركب الفقر جواداً، وانطلق مسرعاً خلفى، لهلك جواده قبل أن يلحق بي، فنظر الشيخ مصباح إليه مشفقاً عليه، وانصرف قائلاً: اللهم لا حول ولا قوة إلا بالله.

● ● ●

جلس مشكاح ذات يوم من أيام الشتاء، في دكانه الكبير، أعد له أحد غلمانه ناراً، فبسط يديه على جمرها، ليحظى بشيء من حرها، فجأة سمع نباحاً نزل عليه كالصاعقة، فقد غرقت سفينة فيها صنفقاته التجارية، انطلق كالمجنون، ليتأكد من صحة الخبر، انطلق رجاله خلفه، نسي الجميع أنهم تركوا ناراً في يوم عاصف، امتدت النار من مدفأة مشكاح، اشتعلت في بضاعته، هب الناس لاطفائها فلم يتمكنوا من السيطرة عليها، حتى حولت كل شيء إلى فحم أسود، فقد مشكاح كل شيء، أصبح فقيراً معدماً، انفض الناس من حوله، وانصرف المنتفعون بماله، وبقي وحيداً في داره، لا يجد طعاماً يكفيه، وذات يوم سمع طرقة على بابه، فتح ليعرف من الطارق، وجد الشيخ مصباح أمامه، كان يحمل بين يديه طعاماً، وبدلاً من أن يشكره، ظل مشكاح

على عناده، صاح به قائلاً: هل جئت كي تشمت بي يا مصباح.. مهلاً، فقد يصيبك ما أصابنى، وتفقد، سبب عزك، مثلما فقدت أنا سبب عزى، قال الشيخ مصباح، مهلاً يا أخي، فقد جئت اليك بسبب الصداقة القديمة التي جمعتنا يوماً، في بلاد النور الساطع، أما ما تتمناه من ضياع أسباب عزى، فأود أن أدكر، أن سبب عزى ليس مالا يأتى ويذهب، ولكن الله، أعزنى بعلم نافع يزداد بمرور السنين، أمسك الشيخ مصباح بيد صديقه القديم، وقال له: دعك من هذه الأفكار، وهيا معي كي نبداً من جديد.

● ● ●

بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال أبوه: حقاً.. فمن كان عزه بسبب مال أو جاه أو قوة، فقد يقضى كل هذا.. يفقده الإنسان، ويفقد معه عزه، أما من كان عزيزاً بعلمه، فإنه يظل عزيزاً بأمر الله مادام عاملاً بعلمه، فالعلم يرفع قدر أصحابه المؤمنين، قال تعالى في سورة المجادلة: «يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات» وقال صلى الله عليه وسلم: «إن الله يرفع بهذا الكتاب أقواماً ويضع به آخرين»، وقال: «من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين».. فينبغي على كل مسلم أن يسعى لطلب العلم، وخاصة من يجد في نفسه قدرة متميزة على التحصيل، فقد قال بعض العلماء: من كان متميزاً بالفهم والقابلية للعلم، لا ينبغي له أن يهمل نفسه، فيترك الاشتغال بالعلم، كي يظل العلم بيننا ولا يندثر، قال صلى الله عليه وسلم: «إن من أشراط الساعة أن يرفع العلم ويثبت الجهل، والمراد برفع العلم، موت أهله الذين يحملونه.

ويجب على المسلمين الاهتمام بكل علم نافع، سواء كانت علوماً دينية، أو علوماً حديثة، لأن العلم الحديث، من أهم أسباب القوة، التي ينبغي اتقانها وأعدادها كي نهرب بها أعداء الله.

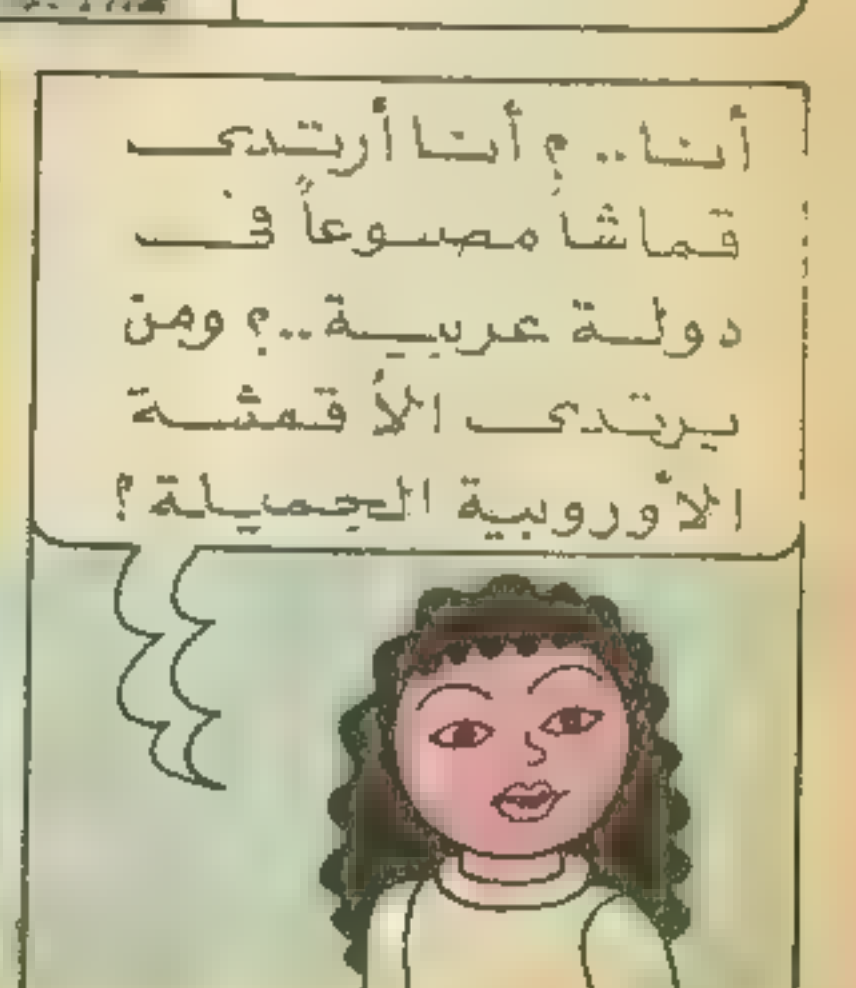
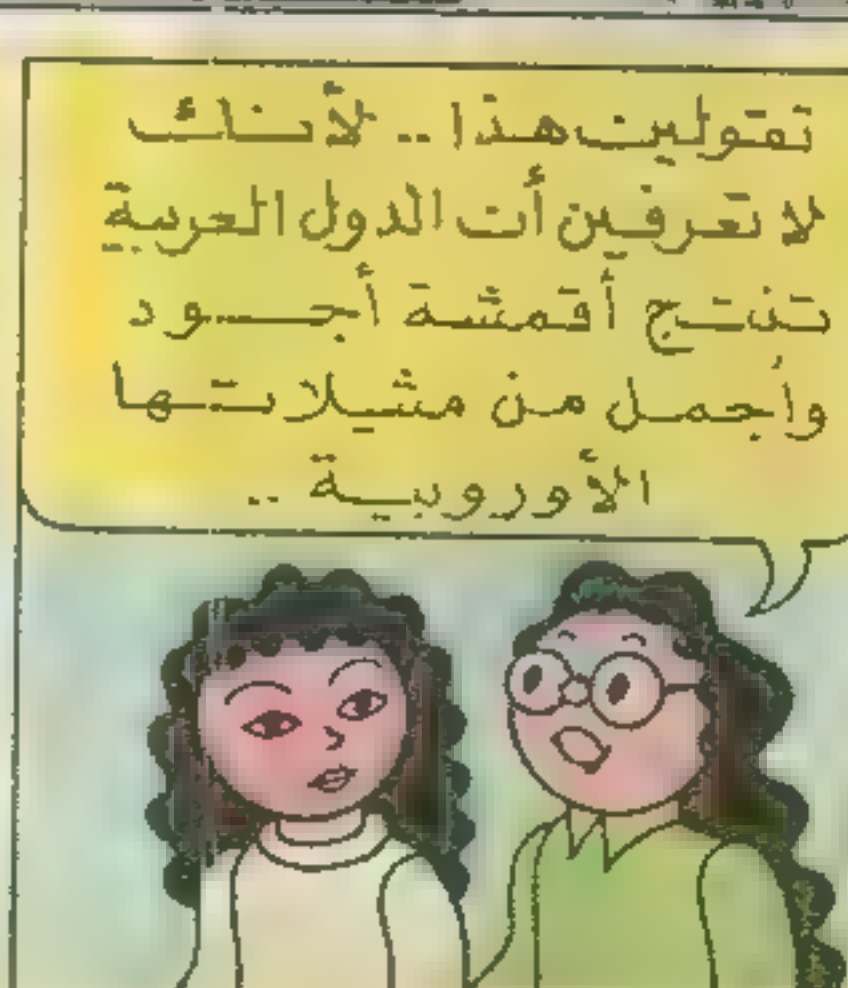
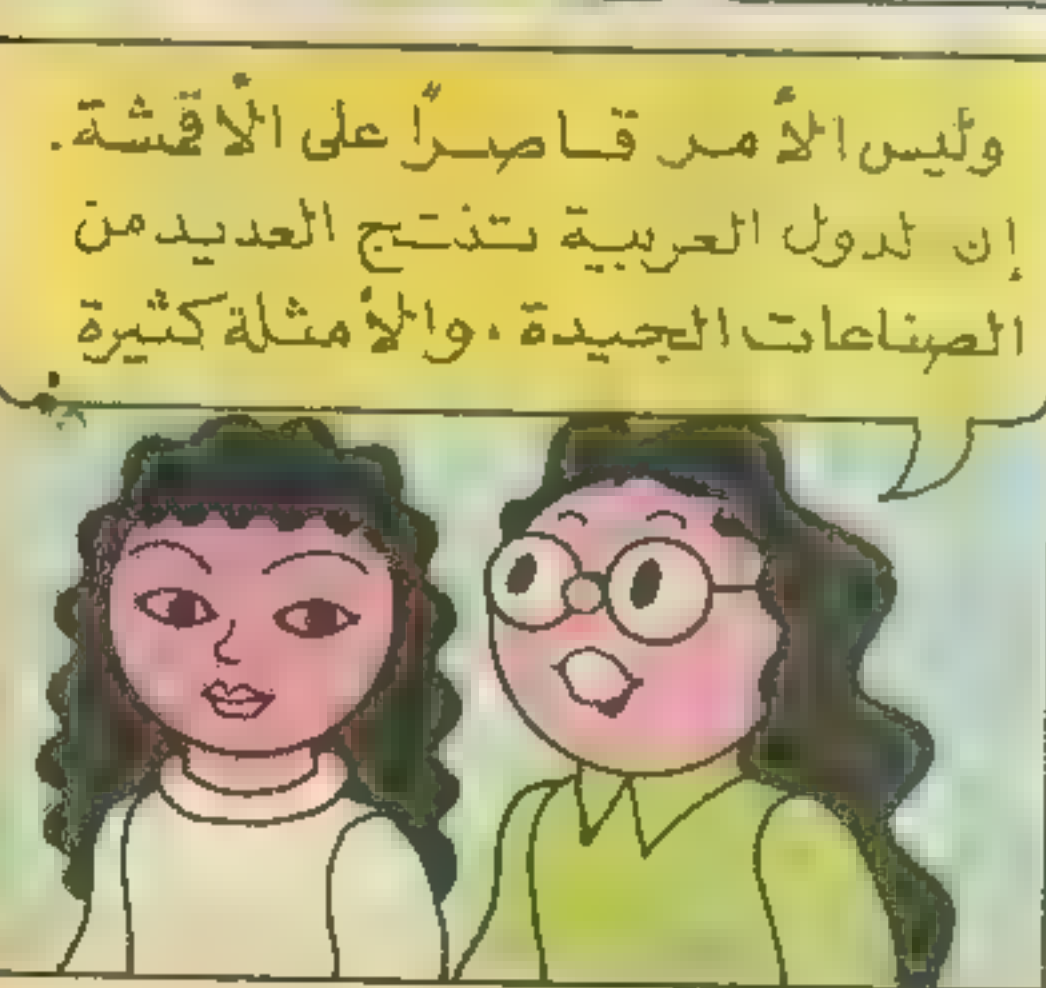
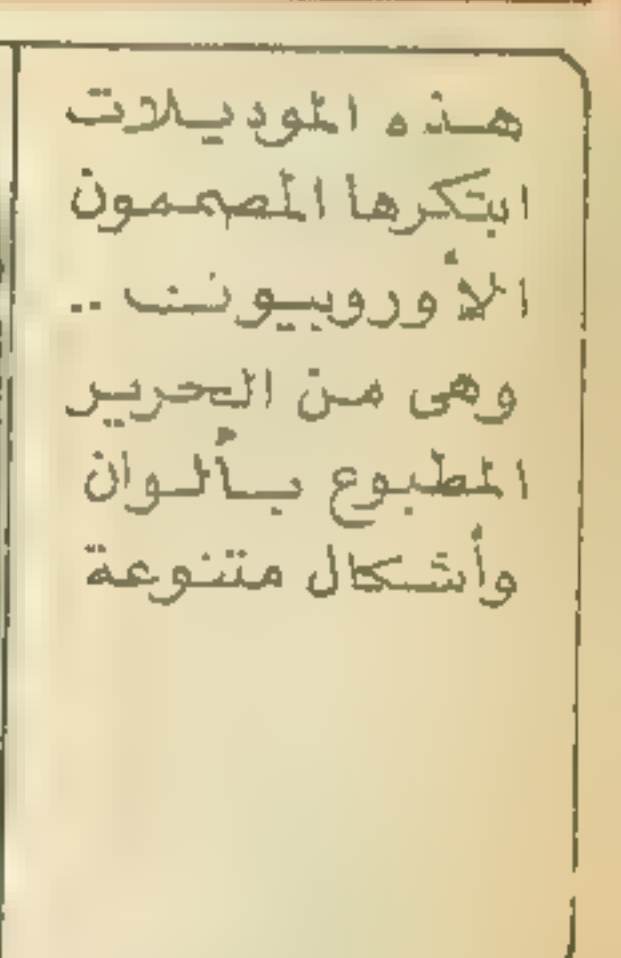
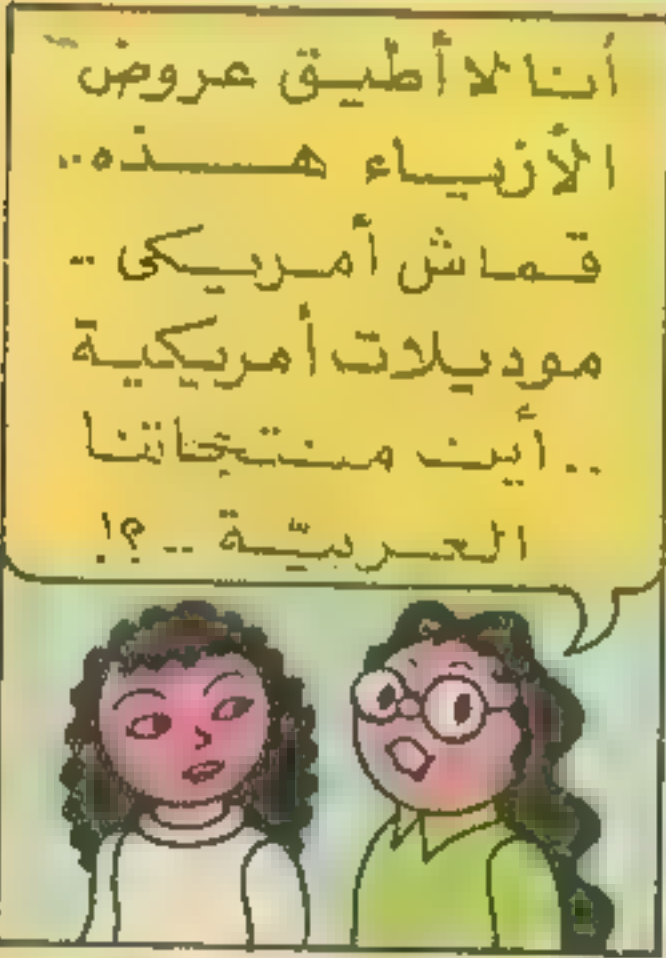
أما المال، فلا مانع من جمعه بطرق حلال، وبأساليب لا تتعارض مع شرع الله، وانفاقه فيما يرضى الله، واستخدامه ليكون قوة في أيدي المسلمين، يستخدمه المسلمون في قيادة العالم إلى طريق النجاة والفلاح.

أدبى ربه

الرفق

دخل بعض اليهود على رسول الله صلى الله عليه وسلم، قالوا له: (السلام عليكم) بدلاً من السلام عليكم، و (السلام) هو: الموت. سمعتهم السيدة عائشة، ردت عليهم قائلة: (وعليكم السلام واللعنة). فقال لها رسول الله صلى الله عليه وسلم: «مهلاً يا عائشة، إن الله يحب الرفق في الأمر كله».

والرفق هو: لين الجانب، في القول والعمل، قال صلى الله عليه وسلم: «إن الله رفيق يحب الرفق، ويعطى عليه ما لا يعطى على العنف»، وقال صلى الله عليه وسلم: «إن الرفق لا يكون في شيء إلا زانه، ولا ينزع من شيء إلا شانه» وقال: «من يخرم الرفق يخرم الخير»، وقال: «عليك بالرفق». فالرفق من أخلاق المؤمنين الصالحين، والرحمة أيضاً من أخلاق المؤمنين الصالحين، ولكنها رحمة في موضعها وليست ضعفاً، فإنها لا تمنعهم من حق، ولا تصدهم عن جهاد في سبيل الله، قال تعالى في سورة الفتح: «محمد رسول الله والذين معه أشداء على الكفار رخماء بينهم، تراهم ركعاً سجداً يبتغون فضلاً من الله ورضواناً سيماهم في وجوههم من أثر السجود». إنها شدة لله.. ورحمة لله، أشداء على الكفار وفيهم أباؤهم، وأخوتهم وأقاربهم، الذين اضطروا على كفرهم، (رحماء بينهم) رغم أنهم فقط أخوة في الدين، لأن عواطفهم ومشاعرهم، لا تسير حسب هواهم، ولكن حسب عقيدتهم، فهم يحبون لله، ويكرهون لله، هؤلاء هم المؤمنون، تعرفهم بحسن أخلاقهم، وحسن هيباتهم (سيماهم في وجوههم من أثر السجود) أي من أثر العبادة، و (سيماهم في وجوههم) ليس معناها تلك العلامة التي تكون في الجبهة، ولكن سيماهم في وجوههم من الإشراق والوضاء والصفاء والشفافية.



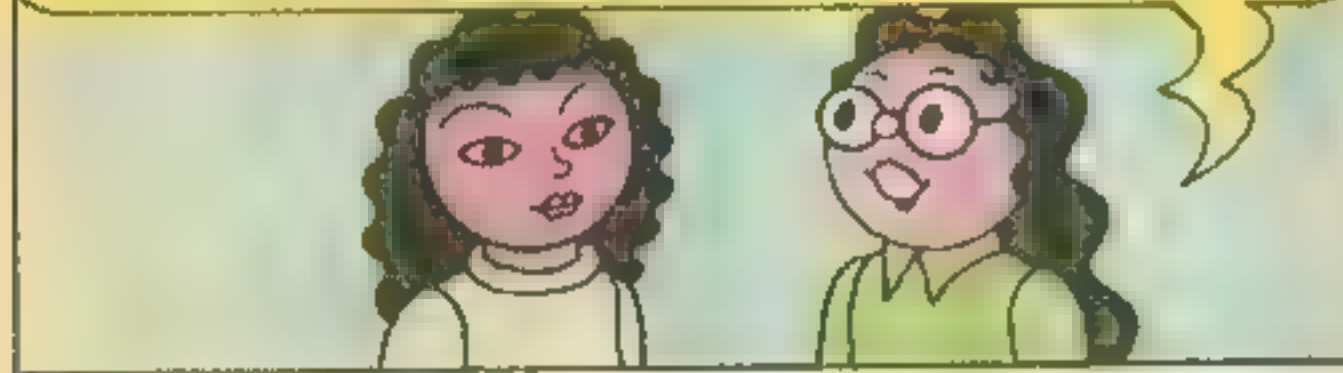
لماذا لا نستخدم
المنتجات العربية؟



على سبيل المثال : فان الدول العربية تصنع السيارات والأدوات
المنزلية والأثاث، والمواد الغذائية وغيرها..



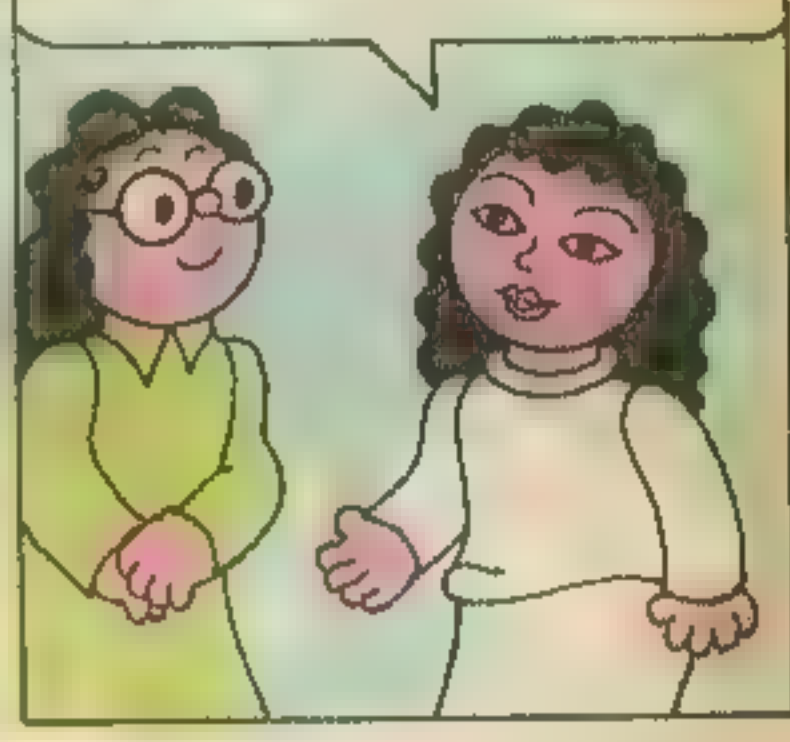
حيث نستخدم منتجات المصانع العربية فإننا
نشجع هذه المصانع . وبالتالي فإنها تكبر
وتحسن إنتاجها وتحقق أرباحاً. وتشغل
مزيداً من العمال وتدفع ضرائب أكثر للحكومة
تبنى بها المدارس والمستشفيات والطرق والمساكن



الفرق كبير جداً..



وما الفرق بين استخدام
المنتجات الأوروبية أو العربية؟



التليفزيون أصبح قديماً.. سنشترى تليفزيوناً جديداً!

هناك تليفزيونات مصنوعة في الوطن العربي..
الأفضل أن نشترى منها يا أجب..

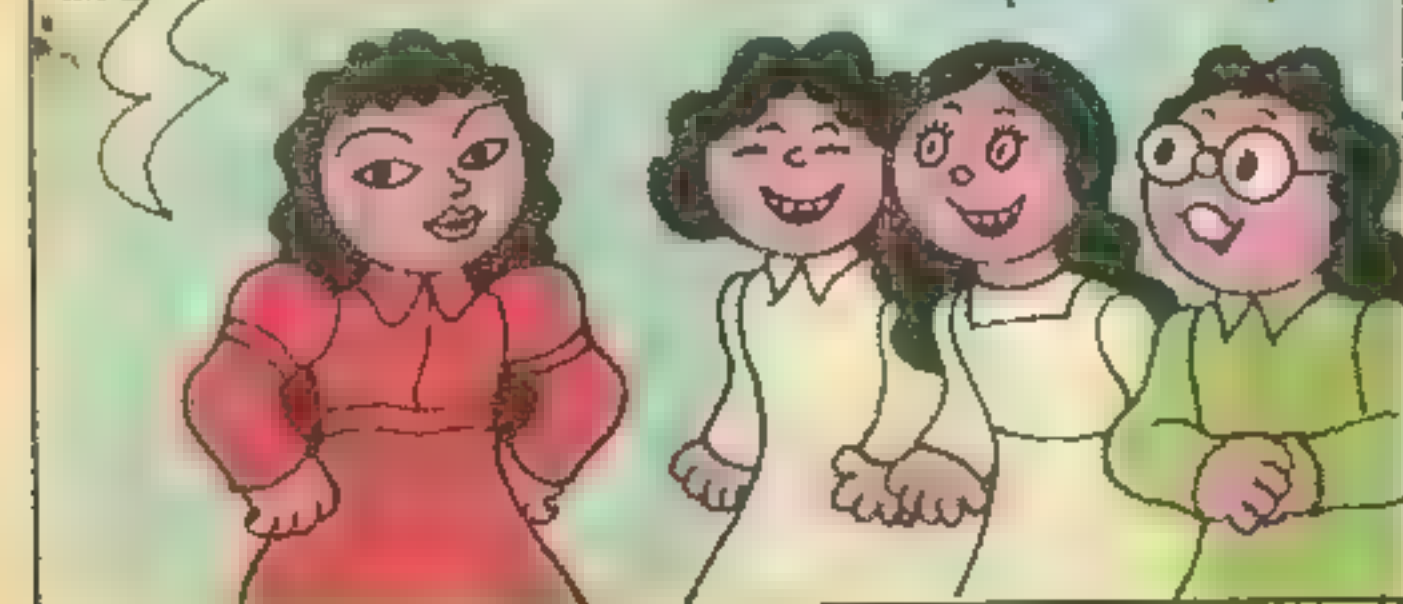


لم أكن أعرف كل
هذا.. عندك حق
يا زكية.. يجب أن
نشجع كل المصنوعات
العربية..



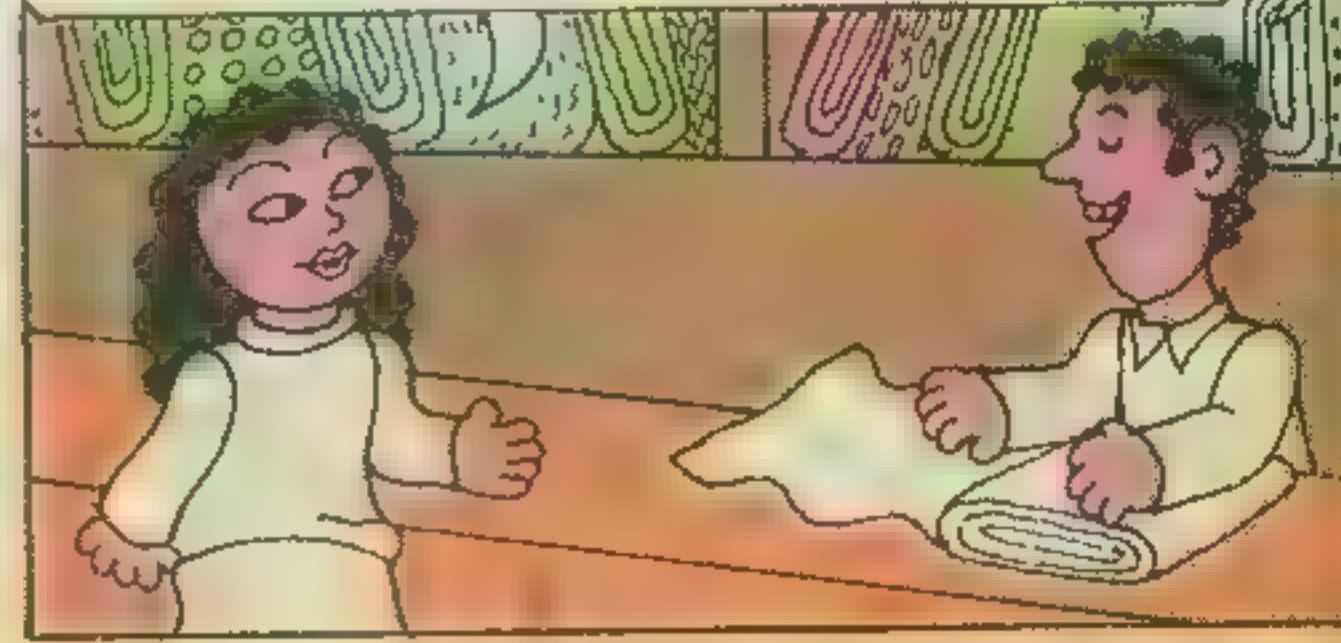
لون جميل.. يبدو أنه قماش فرنسي!

إنه مصنوع من قماش عربي!



هذا قماش سويسري..

أريد قماشاً مصنوعاً في إحدى الدول العربية!



سيناريو
محمد قنديل
رسوم
نجيب فرح

أبو الظرفاء

في موسم في الوطن العربي



ما هذا؟ لقد ابتلع
الدرهم.. افتح فمك
يا ولد!!



أنظروا يا أجي
إلى هذا الدرهم..
سوف أريك لعبة
مثيره!!

ماذا؟



لا تقلق.. سوف أصنع
له حساء يجعله
يخرج ما في بطنه



الحقوقي
الخدعة! ظريف
ابتلع درهما!!



لقد غاب الدرهم
تماماً!



طبعاً هزم هي اللعبة

درهم وعشاء!..
أخشى أن يصاب
أبي بالتسمم!



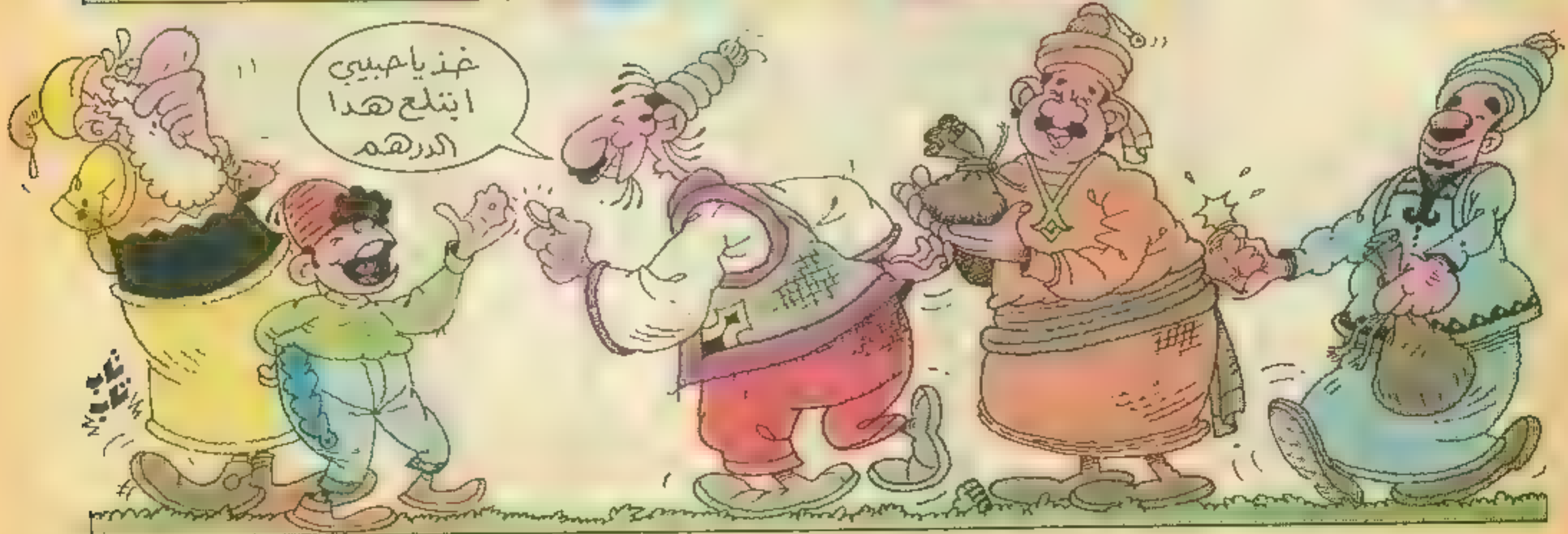
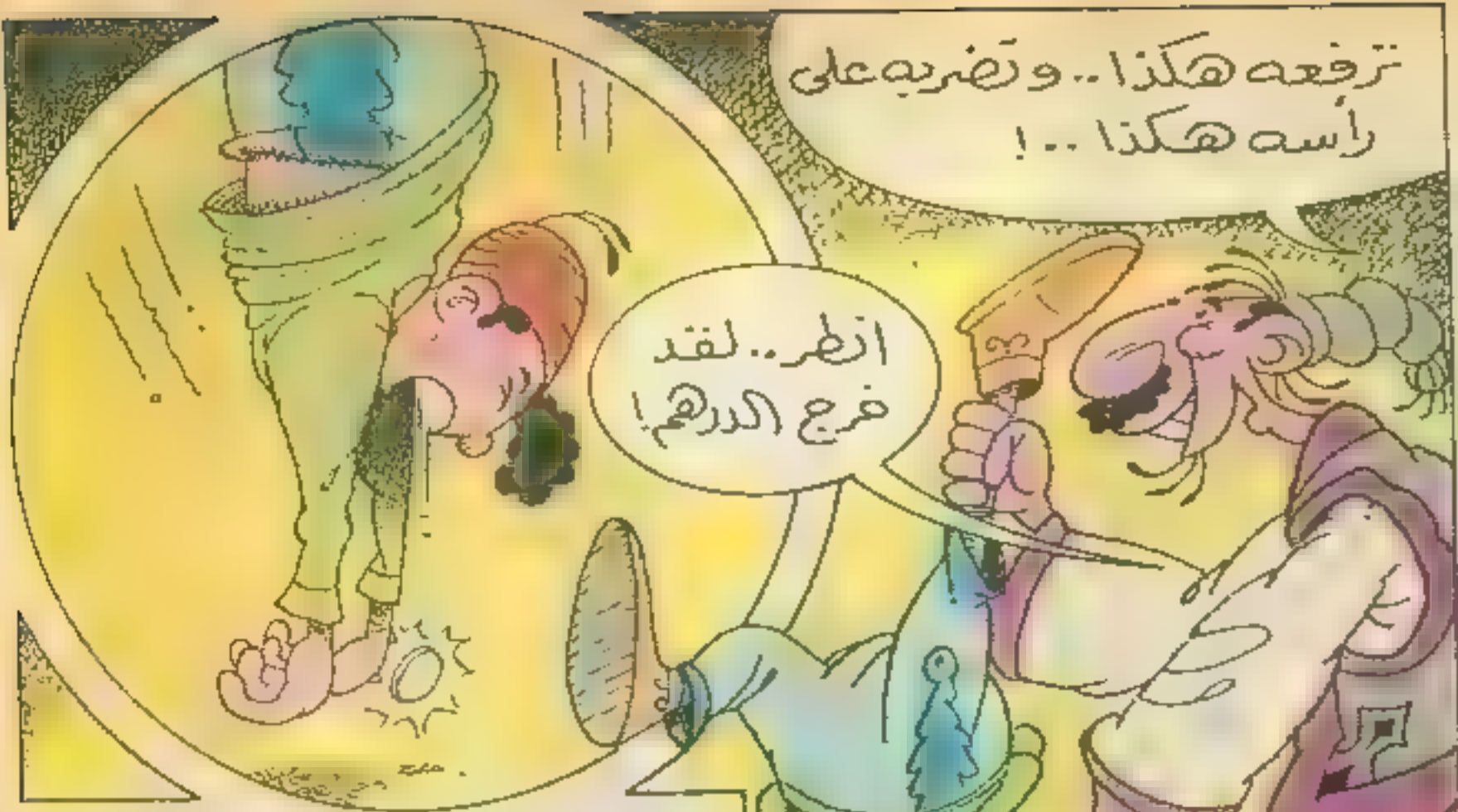
ولم يرجع
أى شيء..
لا الحساء..
ولا الدرهم



ابتلع
الحساء
كله!

اشرب يا عبيبي!







هل تبادلنى العملات ؟

- مشاري سليمان ابراهيم علي الخزان
الكويت - كيفان - قطعة ٥ - شارع
٥٨ - منزل رقم ١١.
- حسام الدين صالح حجاج
الامارات - ابوظبى - دائرة الماء
والكهرباء - ص. ب. ٢١٩
- ارتل محمد
المغرب - المحمدية - حي الراشدية ٣.
بلوك «ب» - الرقم ٤٤٧ حي العالية
- تامر مصطفى جاد العمري
مصر - محافظة البحيرة - شبرا
دمهور - ٣٣ شارع جلال قريطم
- نجلاء محمود عدنان الموسوى
البحرين - مدينة عيسى - ص. ب.
٣٣٠٣١
- شريف عادل عبدالغنى داود
الامارات - الشارقة - ص. ب. ١٥٥٢
(بواسطة الوالد)
- مختار محمد صالح المخلافي
الجمهورية العربية اليمنية - تعز -
شارع التحرير الاسفل - ص. ب.
٥١٤٢
- شكري الحاتمي
تونس - طبرقة ٨١١٠ - مدرسة شارع
الحبيب بورقيبة

هل تبادلنى العملات ؟

- سميرة توفيق عبدالله السويدي
الامارات - ابوظبى - ص. ب. ١٣٩
- اسماعيل موسى
الكويت - حولي - ص. ب. ٦٠٦١
(الرمز البريدي ٣٢٠٣٥)
- محمود محمد محمود سعيد
مصر - القاهرة - المطرية - مساكن
شجرة مريم - بلوك ١٤ - مدخل ٣ شقة
١٢
- احمد فاروق محمد البلقيني
قطر - الدوحة - ص. ب. ٨٠ (مدرسة
الدوحة الثانوية للبنين)
- حسين علي حسين
البحرين - دمستان - طريق ١٩١٥ -
مجمع ١٠١٩ - منزل رقم ٥٢٣
- وائل علي محمود
الامارات - رأس الخيمة - ص. ب.
١٥٢٣
- السيد حميدو المختار
الجزائر - تلمسان - ص. ب.
١١٠٠٠ - ص. ج. ٣٥
- حبيب الله مقبول حسين
السعودية - مكة المكرمة - المسفلة -
ص. ب. ٨٦٨٧
- طارق زياد الجرجاوى
قطر - الدوحة - ص. ب. ١٤٤٧٤

الماضى، موضوعها: الحمامات
المعدنية في أنحاء البلاد.

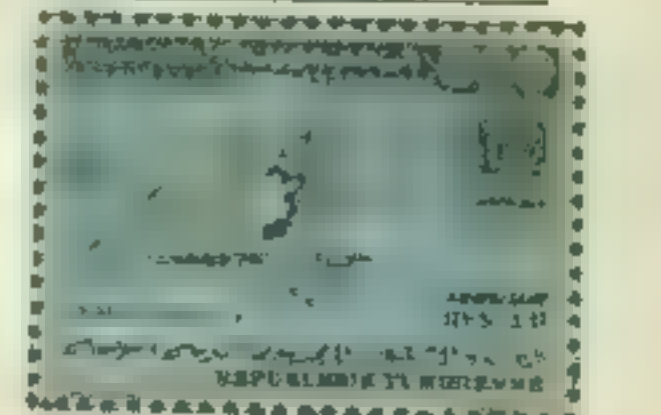
طابع تذكاري صدر في ١٩ مايو
الماضى، بمناسبة دورة «سيثول»
الأولمبية

طابع تذكاري صدر في ١٣
أكتوبر الماضى، بمناسبة مرور
أربعين عاماً على انشاء منظمة
الصحة العالمية.

طابعان صدرتا في ٢٢ ديسمبر
الماضى، موضوعهما الزراعة.



● مصر - السيد عبدالعبود حسن
(ههيا) هاني وفيروز صالح عبدالظاهر.
عصام محمود احمد (القاهرة) حسن
عبدالعال احمد عامر (سوهاج)
عبدالرحيم احمد عبدالعقل مراد (قنا)
ياسر محمد كامل عثمان (بورسعيد)
اصدرت هيئة البريد المصرية في
٢ نوفمبر الماضى طابعاً تذكاريًا،
بمناسبة مرور ١٢٥ عاماً على
تأسيس هيئة الصليب والهلال
الأحمر.. الطابع من تصميم نادية
عبدالفتاح، ولطفى حسن
الصواف.. وهو من فئة ٥ قروش



● تونس - المكين - محمد بن عامر
خير الدين
اصدرت إدارة البريد التونسية
في ٢٨ نوفمبر الماضى طابعاً
تذكاريًا، بمناسبة مرور أربعين
عاماً على تأسيس الخطوط الجوية
التونسية، عام ١٩٤٨.. الطابع من
تصميم حاتم المكي، وهو من فئة
٥٠٠ مليم.. وقد تمت طباعة هذا
الاصدار البريدي في سويسرا.

طوابع ومنشورون



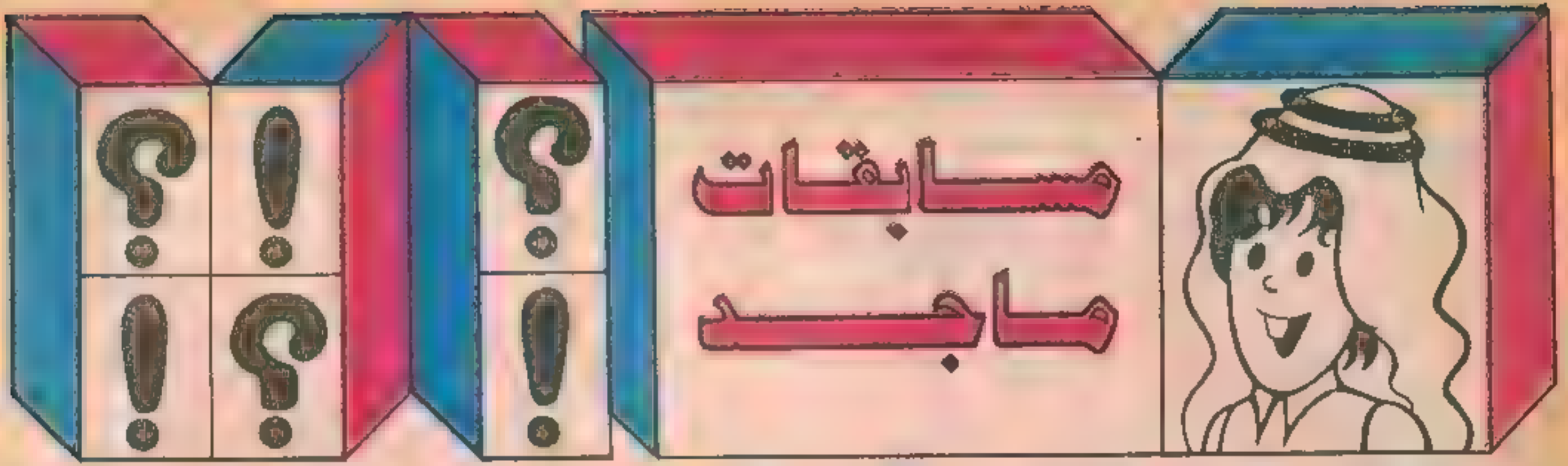
● الجزائر - تلمسان - السيد حميدو
المختار
ابعث اليكم ببعض الاصدارات
البريدية التي صدرت في الجزائر
خلال العام الماضى وهي على
لتوالي



المتحدة، وهي ايرلندا الشمالية،
الويلز، اسكتلندا، انجلترا.. الأمر
المميز في هذا الاصدار البريدي،
انها المرة الأولى التي يتولى أحد
أفراد الأسرة المالكة البريطانية
تصميم مجموعة بريدية، لأن هذه
الطوابع الأربعة مسمدة من صور
موتوغرافية التقطها الأمير «أندرو»
الابن الثاني للملكة اليرابيث

قصور.. وطوابع

اصدر مكتب البريد البريطاني
في ١٨ أكتوبر الماضى أربعة طوابع
ذات فئات إصدار عالية تتراوح
بين جنيه وخمسة جنيهات
استرلينية.. تصور هذه المجموعة
أحد القصور أو القلاع التاريخية
الشهيرة في كل من المقاطعات
الأربع التي تتكوّن منها المملكة



جوائز قيمتها ٢٠٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع فرصة كل ٧٠ يوماً

الفوز بأحدى جوائز المسابقة الكبرى رقم ١١

- وترسل الجوائز بالتبريد المسجل.
- جوائز المسابقة الكبرى.. رحلة مجانية لمشاهدة منافسات الدورة الأولمبية في برشلونة بإسبانيا.

- أرسل حلول المسابقات الأسبوعية خلال أسبوع من صدور المجلة. يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- تعلن أسماء الفائزين - وعددهم ١٠٣ فائزين - بعد ٦ أسابيع.

٢

• اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير.
[٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً
[٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

١ رجال.. حول الرسول

صحابي جليل من الأنصار، نزل النبي صلى الله عليه وسلم في داره، حينما رحل من قباء الى المدينة، فنزل هو الى الطابق السفلي في داره، وأصر أن يكون النبي في الطابق العلوي. جاهد في كل الغزوات مع رسول الله صلى الله عليه وسلم، واستمر في الجهاد من بعده، حتى مات أثناء غزو المسلمين للقسطنطينية، في عهد معاوية بن أبي سفيان، وتم دفنه هناك بأرض الروم.

■ جوائز هذه المسابقة ■
• ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.

٣

الاجابة.. بين يديك

○ سؤال هذا الاسبوع

• دخلت عيسى، قرية فلسطينية صغيرة في اي صفحة ورد ذكرها ؟
■ جوائز هذه المسابقة ■
[١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.

• اذا كنت قد قرأت هذا العدد من المجلة جيداً، فسوف تتمكن بسهولة من حل هذه المسابقة، لأن الاجابة موجودة بالفعل على إحدى صفحات العدد.

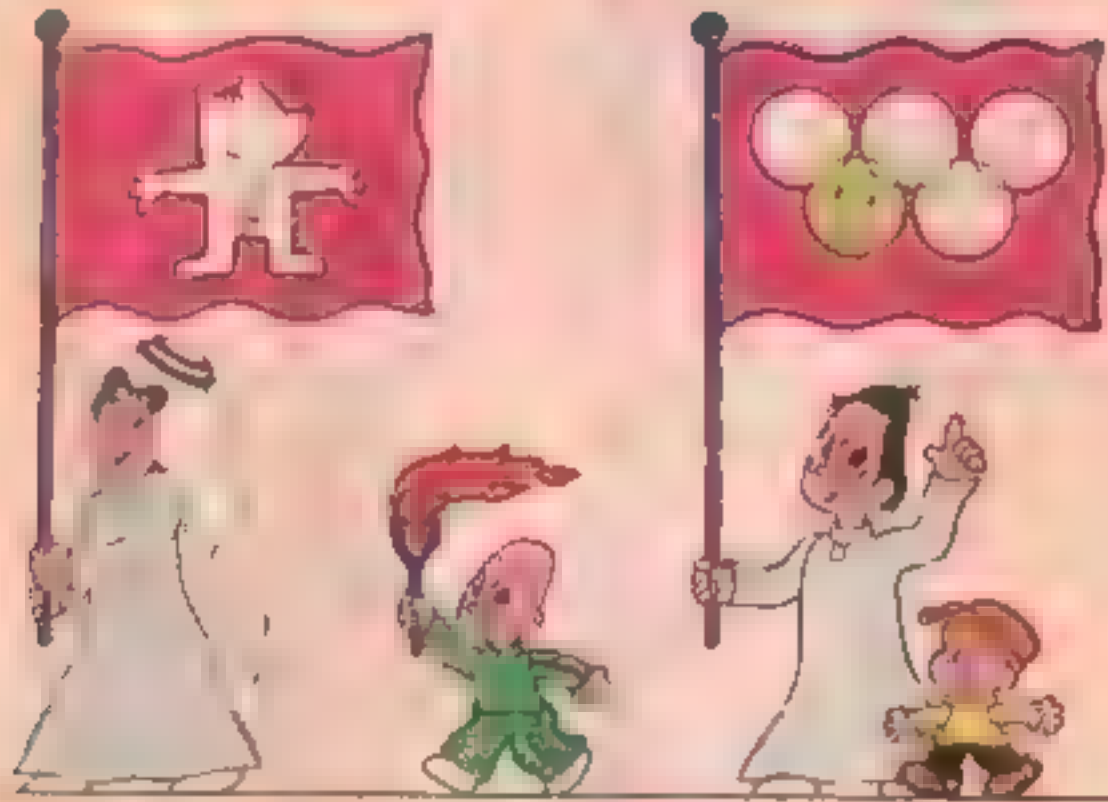


أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

● جائزة أولى ٣٠ درهماً ● جائزة ثانية ٢٠ درهماً ● جائزة ثالثة ١٠ دراهم

المسابقة الكبرى رقم ١١



تعال معنا الى برشلونه

لمشاهدة منافسات الدورة الاوليمبية القادمة

- هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الاوليمبية القادمة، في برشلونه باسبانيا عام ١٩٩٢ م
- تكاليف سفر واقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ الف درهم.

شروط المسابقة:

- ١ - الاشتراك متاح امام جميع الاولاد والبنات والكبار
- ٢ - اجمع بطاقات المسابقة العشر، التي تنشر على امتداد عشرة اسابيع، ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة في الاسبوع العاشر، وارسلها الينا سيتم اختيار الفائز الاول بالقرعة، ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة
- ٣ - يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات اخرى على امتداد ١٠ اسابيع لاختيار الفائز الثاني، ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.
- ٤ - في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الاوليمبية والبرامج السياحية.

● اتمنى للجميع حظاً سعيداً.



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى اطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ص	ل	خ	ل	ل	ل	١
ن	ل	ل	ل	ل	ل	٢
ص	د	و	ر	ل	ل	٣
د	ل	ل	ل	ل	ل	٤
ل	ل	ل	ل	ل	ل	٥
ق	ل	ل	ل	ل	ل	٦
هـ	ل	ل	ل	ل	ل	٧

الكلمات الأفقية

- [١] من صفات الصداقة الحقة.
- [٢] يعتاد.
- [٣] جمع صدر - والد «معكوسة».
- [٤] حرف أبجدي
- [٥] ما يبقى من الاثر القديم
- [٦] للملاحة والري - من الموازين.
- [٧] عاصمة عربية «معكوسة».

الكلمات الرأسية

- [١] العلاقة بين شخصين متفاهمين
 - [٢] بالون يطير في السماء يحمل اشخاصاً «معكوسة».
 - [٣] الاول «مبعثرة».
 - [٤] تنمناه نلبس جميعاً - لا، «مبعثرة».
 - [٥] حرف موسيقي - للتعريف
 - [٦] سلسلة جبال شهيرة في اوربا - تقال للمطر عندما يسقط.
 - [٧] متمنى ان يسود قلوب كل الناس - اداة مصب «معكوسة».
- لعاونتك في هذه المسابقة، قمت بحل السطر الاول الأفقي والسطر الاول الراسي، المطلوب منك حل بقية الاسطر.
- ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٢ ميداليتين ذهبيتين للأعمال الممتازة

- الفرصة متاحة امام جميع الاصدقاء. للفوز باحدى الميداليتين الذهبية، سيتم اختيار الفائزين من بين الاصدقاء الذين يساهمون بفقرات مميزة، أو الذين يبدون آراء قيمة، أو من بين المندوبين النشطين.

- جوائز هذه المسابقة
- [٣] ميداليتين ذهبيتين.



أكمل الرسم



● رسم الصديقة: أماني أحمد -
مدرسة هاجر - العين - الامارات.
[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديق: سعيد أحمد -
مدرسة عائشة - اليمن الديمقراطية
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديق: أحمد
عبدالرحيم - الصديق الثانوية -
الكويت.
[الجائزة ١٥ درهماً]

الفائزون في مسابقات العدد [٥١٨]

(١٢) طارق تلم - مدارس العروة
الوثقى - السعودية
(١٣) خير الدين كاهيه - مدرسة ١٨
نهج الهند - تونس.
(١٤) أحمد الفضلاوي - اعدادية
الشريف - مراكش - المغرب.
(١٥) منيرة فليفل - المدرسة
الانجليزية - قبرص.

من القائل ؟

■ الشاعر الذي نظم الابيات هو:
أحمد شوقي.
● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة
كل منها ٢٠ درهماً هم الاصدقاء
(١) أمل فهد - مدرسة الوثبة -
ادولسي - الامارات.
(٢) أحمد محمد - مدرسة الزهرة -
الرس - السعودية
(٣) ياسر محسن - مدرسة ابن المنذر -
الكويت.
(٤) عبدالواحد الكعبي - مدرسة
يزيد - محضة - سلطنة عمان.
(٥) محمود محمد - القاهرة - مصر
(٦) هاني سعيد - مدرسة الشهيد
فيصل - اليمن الديمقراطية.
(٧) عبداللطيف عبدالوهاب - مدرسة
الكوفة - دمار - اليمن.
(٨) جيهان بوقديدة - المعهد الثانوي -
تونس.
(٩) عادل فائز - مدرسة رأس الخيمة -
الامارات.
(١٠) محمد احمدي - مدرسة
السعديين - المغرب
(١١) ميسم محمد - مدرسة الحريري -
بيروت - لبنان.
(١٢) أحمد محمد - مدرسة المعهد
الديني - بنها - مصر.

الكلمات المتقاطعة

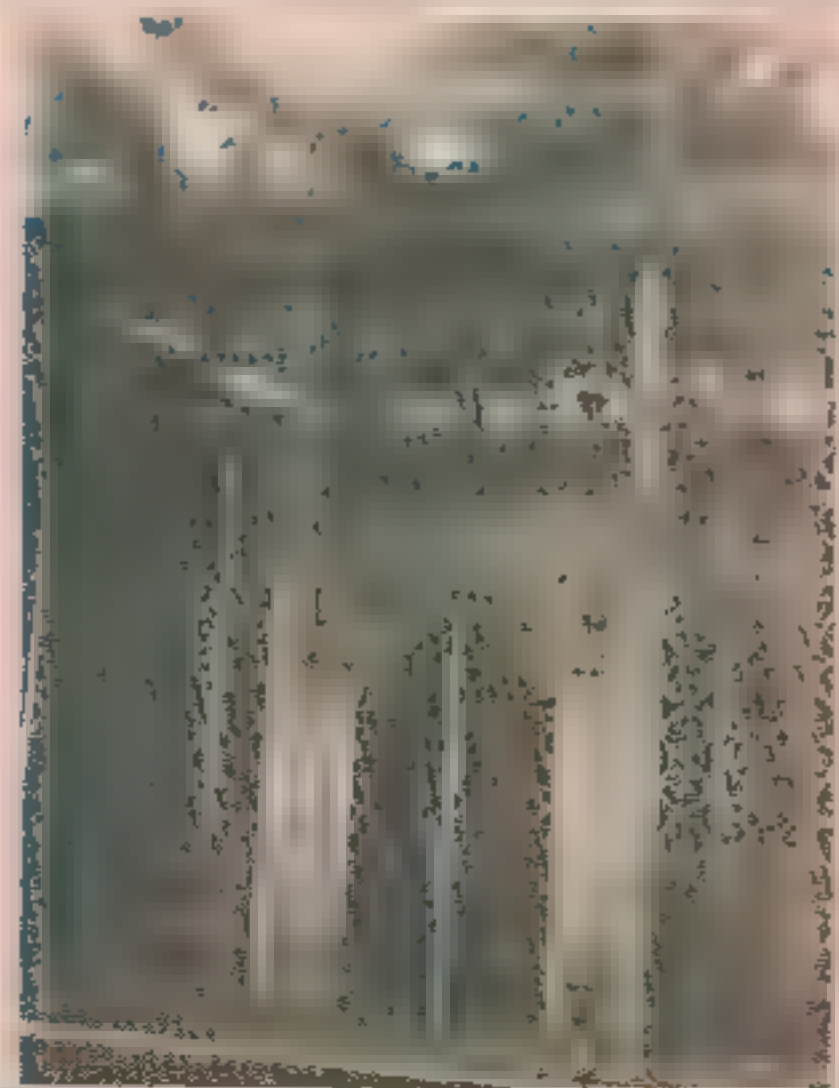
٦	٥	٤	٣	٢	١
ب	ب	ظ	ب	ب	ب
ب	ب	هـ	ب	ب	ب
ب	ب	ب	ب	ب	ب
ب	ب	ب	ب	ب	ب
ب	ب	ب	ب	ب	ب
ب	ب	ب	ب	ب	ب

■ فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل
منها ٢٠ درهماً الاصدقاء
(١) انيس محفوظ - مدرسة المعتصم -
بنى ياس - الامارات.
(٢) مجدى عبدالمنان - متوسطة
هوازن - الطائف - السعودية.
(٣) يوسف جمال - مدرسة صلاح
الدين - الدوحة - قطر.
(٤) حسين عبدالجليل - مدرسة
الدراف - البحرين.
(٥) شبيخة سيف - مدرسة رابعة
العدوية - قريات - سلطنة عمان.
(٦) رهام رؤوف - مدرسة حفصة -
جليب الشيوخ - الكويت.
(٧) زينا محمد - مدرسة الامل -
القاهرة - مصر.
(٨) دينا هاني - مدرسة الامير حمزة -
وادي السير - الاردن.
(٩) ابوالعلا بركات - مدرسة سيف بن
ذى يزن - صنعاء - اليمن.
(١٠) امينة علي - مدرسة اوسان
الموحدة - عدن - اليمن الديمقراطية.
(١١) حسن ابراهيم - مدرسة المواكب -
دبي - الامارات.

آيات من القرآن الكريم

■ الآية المطلوبة هي «ذلك بان الله لم
يك مغيراً نعمة انعمها على قوم حتى
يغيروا ما بانفسهم وان الله سميع
عليم»
● الفائزون فاز بجوائز هذه المسابقة
وقيمة كل منها ٣٠ درهماً الاصدقاء
(١) محمد أحمد - الامارات.
(٢) ايناس محمد - مدرسة الرابعة -
السعودية
(٣) نادية عبدالعزيز - مدرسة خليفة
الثانوية - قطر.
(٤) خالد محمد - مدرسة عبدالرحمن -
النامة - البحرين
(٥) علي سليم - مدرسة معن بن زائدة -
الكويت.
(٦) أحمد محمد - مدرسة سيح
الظلي - مسقط - سلطنة عمان.
(٧) أحمد مصطفى - مدرسة طه
حسين - الاسماعيلية - مصر.
(٨) غادة يوسف - مدرسة صفاء
الاهلية - اليمن.
(٩) أمين سعيد - مدرسة الزهراء -
حضر موت - اليمن الديمقراطية.
(١٠) ندا خالد - مدرسة اسماء بنت
ابي بكر - العين - الامارات.
(١١) حنان محمود - مدرسة الثانية -
الخبر - السعودية
(١٢) سعاد قريحي - ثانوية يعقوب -
الحسيمة - المغرب.
(١٣) محمد حاتم - مدرسة دار الأرقم -
عمان - الاردن.
(١٤) لميس علي - مدرسة راهبات
ماريوسف - بيروت - لبنان
(١٥) جيهان داز - مدرسة سيدى
مسعود - تونس.

أجمل صورة



● من داخل مسجد السيدة نفيسة
بالقاهرة، التقط الصديق شريف فؤاد
عبدالفتاح هذه الصورة لتفوز بجائزة
المسابقة هذا الاسبوع وقيمتها ٢٥
درهماً.



فضولي وابناؤه الثلاثة



- وجدت رسم فضولي في صفحة (٣٥) وابنه الأول في صفحة (٦) وابنه الثاني في صفحة (٤٩) وابنته في صفحة (٨).
● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الأصدقاء
- (١) عبدالله صادق - مدرسة محمد بن القاسم - أبوظبي - الامارات.
(٢) نادرة عبدالحميد - مدرسة الرابعة - القطيف - السعودية.
(٣) محمد علي - مدرسة بلاد القديم - البحرين.
(٤) ماجد محفوظ - مدرسة الوادي الكبير - مسقط - سلطنة عمان.
(٥) سمية جاسم - مدرسة العارضية - ضاحية صباح - الكويت.
(٦) محمد حسين - مدرسة الملك فيصل - مصر.
(٧) عمار سالم - مدرسة الفقيد عبدالله - عدن - اليمن الديمقراطية.
(٨) عبدالله احمد - مدرسة ثانوية دبي - الامارات.
(٩) طارق ارسكي - اعدادية الجاحظ - الدار البيضاء - المغرب.
(١٠) سمية محمد - مدرسة شارع بورقيبة - طنجة - تونس.
(١١) ناهد الحمدي - مدرسة رمل الظريف - بيروت - لبنان.
(١٢) حسين عبدالرحمن - مدرسة العربية السعودية - اسلام اباد - باكستان

■ المكالمات الخامسة كانت مع الصديق: خالد صالح عبدالقادر المنصور [١٢ سنة] من مدرسة الفارابي المتوسطة - الخبر (السعودية)

- - افضل الالعاب عندي الجمباز
- - امنيتي ان اكون طبيباً في المستقبل
- - آخر كتاب قرأته مواقف ايمانية
- - مشترك في النادي الرياضي بالمدرسة
- - اوجه تحية عرفان وتقدير الى الاستاذ عبدالله الدحيم مدرس مادة الرياضيات بالمدرسة
- - اتعنى ان تكتب زكية الذكية عن عالم البحار وانواع الاسماك.
- - تعجبني طباعة المجلة جداً وهي على درجة عالية من الدقة.
- - افضل الابواب عندي بالمجلة «بستان المعرفة».
- المكالمات السادسة والاخيرة كانت مع الصديق: عبدالمنعم محمد عبدالله [١٥ سنة] من مدرسة الملك الصالح الاعدادية - المنصورة (مصر):

- - امنيتي ان ادرس الصيدلة
- - آخر فيلم شاهدته هو «شفقة ومتولى» بطولة سعد حسني.
- - اوجه تحية شكر وعرفان الى الاستاذ عبدالله فلاح مدرس مادة العلوم العامة على المجهود الذي يبذله من اجل تفوق التلاميذ
- - آخر كتاب قرأته عن الاسعافات الأولية.
- - اول شيء اقرأه في ماجد... كسلان جداً، والقصص الدينية
- - اقضي اوقات فراغي في مشاهدة برامج التلفزيون، واللعب على جهاز الاتاري.
- - مشترك في نادي الناصرية الرياضي، وامارس به لعبة كرة القدم.
- - احسن مطرب في نظري «عبدالحميد حافظ»
- - اشهر انواع الحلوى الشعبية في بلدي «الكنافة والقطايف»

- - اتعنى لـ ماجد بمناسبة عامها الحادي عشر كل تقدم
- المكالمات الثالثة كانت مع الصديقة: يارا عبدالعزيز فودة [١١ سنة] من مدرسة أسماء بنت أبي بكر الابتدائية - الدوحة (قطر)
- - امنيتي ان اصبح طبيبة اسنان في المستقبل
- - اقضي الاجازة مع الاهل في زيارة السعودية
- - اوجه تحية الى ناظرة مدرستي الاستاذة فخرية الملا على ما تقوم به من ارشاد وتوجيه، وتوعية للتلاميذ.
- - افضل مدرسة عندي الاستاذة لولوه درهم مدرسة اللغة العربية
- - آخر فيلم شاهدته هو «كراكون في الشارع» بطولة عادل إمام ويسرا.
- - احسن ممثلة عندي «فاتن حمامة».
- - في اخوان هما يسرى ويونس
- - في حوالي ٢٦ صديقة منهن: مريم، وفاء، ودعاء.
- المكالمات الرابعة كانت مع الصديق: ناصر سلمان حمزه [١٢ سنة] من مدرسة الزلاق الابتدائية - دار كليب (البحرين)
- - آخر كتاب قرأته عن عالم البحار
- - الخبر الذي افرحني واسعدني نجاحي بالمدرسة.
- - اتعنى ان اصبح مدرساً في المستقبل
- - انسب وقت عندي للذاكرة من الساعة ٢٠ عصراً الى الساعة ٥.
- - آخر فيلم شاهدته «مين اللي قتل بابا»
- - احسن ممثل في نظري الكوميدي «سمير غانم»
- - والذي يعمل في شرطة قوة الدفاع
- - اوجه تحية شكر الى الاستاذ عبدالحميد السيد معروف مدرس مادة اللغة الانجليزية.
- - عندي صديق واحد هو وحيد الاطرش.

الو. ماجد

■ المكالمات الاولى كانت مع الصديق: بدر ناصر علي [١٣ سنة] من مدرسة العين العسكرية - العين (الامارات).

- - امنيتي ان اصبح في المستقبل ضابطاً في الجيش.
- - اذهب الى حديقة الهيل للتمتزه دائماً.
- - اشتركت في نادي العين الرياضي وامارس كرة القدم.
- - اوجه تحية الى الاستاذ عدنان عياش استاذ مادة الجغرافيا
- - آخر كتاب قرأته هو «رجال حول الرسول»
- - آخر فيلم شاهدته «الرجل الحديدي».
- - يعمل والدي بمرور العين
- - في حوالي ٢٠ صديقاً منهم علي، محمد، احمد
- - انسب وقت عندي للذاكرة من الساعة ٤ عصراً الى ٩ مساءً.

■ المكالمات الثانية كانت مع الصديق: عبدالقادر الكبسي [١٤ سنة] من مدرسة الشهيد محمد محمود الزبيري - ذمار (اليمن):

- - اوجه تحية الى الاستاذ علي اسماعيل خلف الله، على المجهود الذي يبذله من اجل تخريج جيل واع
- - اول شيء اقرأه في المجلة الفكاهات والقصة الكاملة.
- - اقرأ كتاباً غير كتب المدرسة مثل القصص العلمية والثقافية.
- - اهم البرامج التي تعجبني بالتلفزيون، الندوات الدينية
- - اتعنى ان تكتب زكية الذكية عن الوحدة العربية وتماسكها.
- - لا افضل الذهاب الى السينما
- - انسب وقت عندي للذاكرة بعد صلاة العصر
- - اتعنى ان اصبح مدرساً بعد تخرجي من الجامعة

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تفتي هذا الجزء الى الداخل عند الخط المنقطع

رجال حول الرسول

.....

الاجابة بين يديك

صنى

.....

كاريكاتير

.....

.....

فض الاشتباك

١- عصفور ٢٥٠ - شهر

٣- دحابة ٩٠ : كمثرى

٥- تفاحة ٦٠ - حبيب

فضولى

وجدته على صفحة [..... ٥]

من هو ؟:

جارى شالين

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ص	ل	ل	خ	ل	ل	ل	١
ع	ل	م	ر				٢
ل	ق		و	و	د	ص	٣
ل		ل		ل	ل	د	٤
	ه	ل	ل	ل	ل	ل	٥
ل	ل		ه	ل	ل	ق	٦
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ه	٧

أكمل الرسم



لوحة

الشرف

الاسم:

العنوان:

سبب الترشيح

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٥٢٤

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم

السن

المدرسة

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع

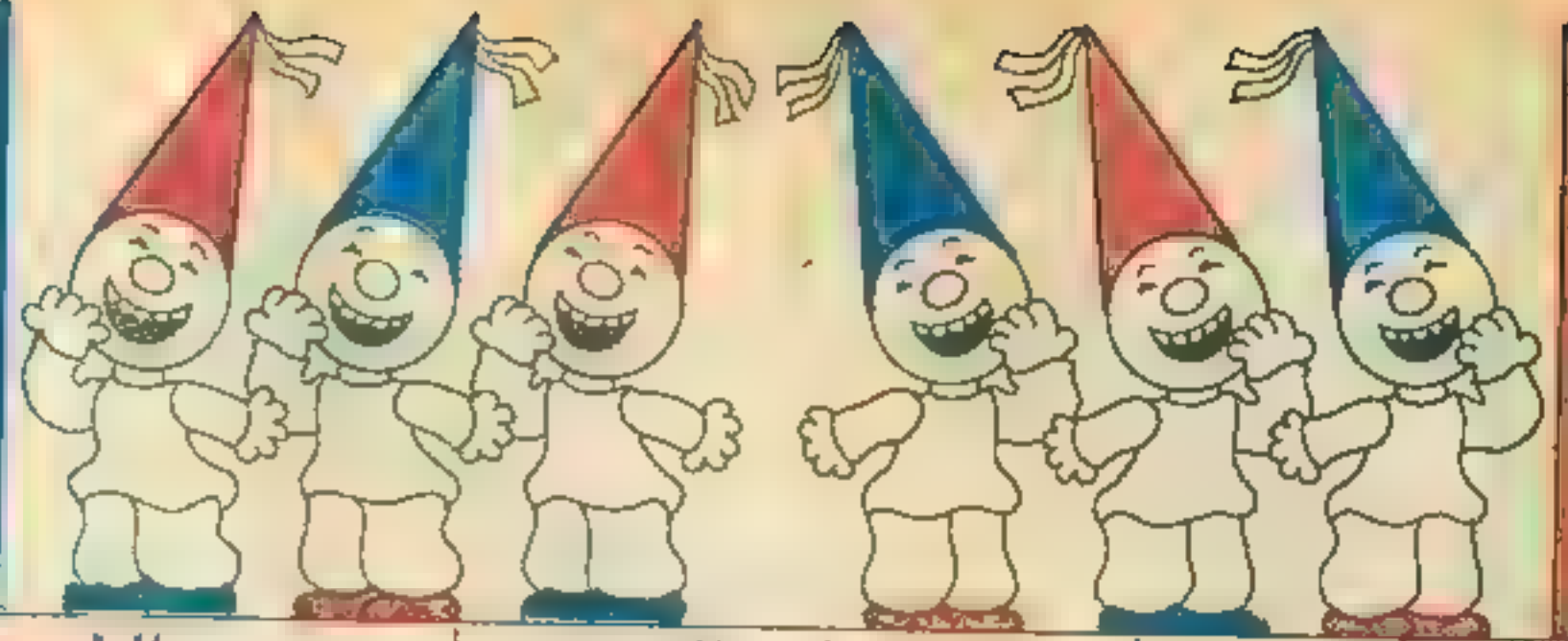
رسم:
بچه پوري



لولو



نادي



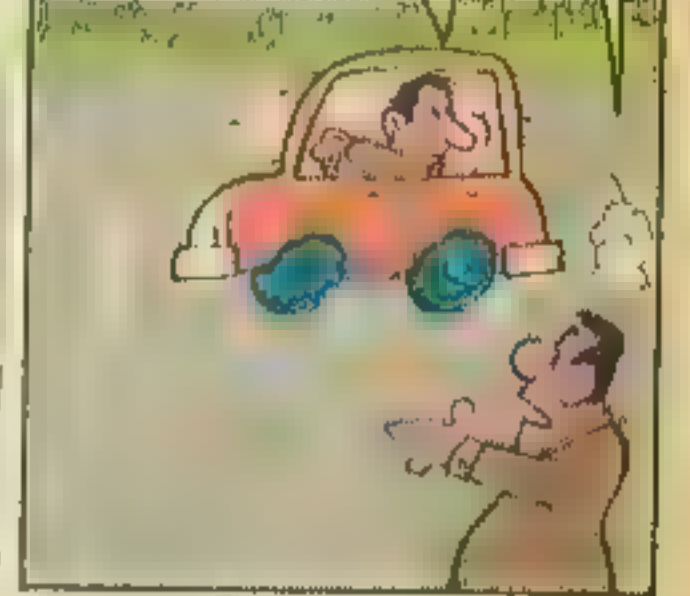
أنا حارس المرمى

عاد فريق لكرة القدم الى مدينته بعد أن خسر المباراة التي لعبها في المدينة المجاورة.. وخوفاً من جمهوره تنكر لاعبو الفريق.. ولما وصلوا الى بلدتهم، ذهب كل منهم الى منزله.. وإثناء سير أحد اللاعبين وقد حلق ذقنه.. فوجيء بإمارة تناديه: أيها اللاعب.. قال متعجباً: وكيف عرفتني ياسيدتي؟ قالت له: ألم تعرفني.. أنا حارس المرمى!

انس حاز
دمشق - سوريا

لماذا تدور بالسيارة هكذا؟

أريد أن أقرأ رفق السيارة!



فكرة حلود خالد محمد
العارضية - الكويت

المكان الوحيد

حديقة الحيوان.. هي المكان الوحيد الذي يشتري فيه الناس تذاكر. لكي تتفرج الحيوانات عليهم مجاناً!

محمد مالك جركش
حولي - الكويت

أيس كريم

وضعت سيدة دجاجة في الثلاجة.. وبعد يومين وجدتها قد باصت «أيس كريم»!

احمد عاجي يحيى
جيزان - السعودية

حتى يرضى الجميع

سأل أحدهم صديقه: كيف يمكن توزيع أربع تفاحات على خمسة أولاد بالتساوي.

اجابه: سأصنع عصيراً حتى أرضى الجميع

حراث مصطفى
المحذية - المغرب

الثرثار

كان أحد الأشخاص شديد الثرثرة.. وذات مرة أراد أن يختبر مدى قدرته على الصمود دون النطق بكلمة واحدة.. ومر عليه يوم كامل دون أن يتكلم حتى كاد أن يجن.. وفي اليوم التالي كان يردد كل كلمة مرتين.. وعندما سئل عن السبب، قال: أتكلم عن اليوم والامس!

محمد ظافر شعبان
بيروت - لبنان

منذ متى؟

ذهب رجل الى طبيب نفساني وطلب منه أن يساعده لأنه يظن نفسه كلباً.. ولما سأله الطبيب النفساني: منذ متى بدأت تظن أنك كلب؟

أجاب الرجل: منذ أن كنت جرواً صغيراً!

سراب عادل عقلان
عدن - اليمن الديمقراطية

بالحساب!

القاضي للمتهمة: كم عمرك؟
المتهمة: دعني أفكر قليلاً ياسيادة القاضي
القاضي: عيم تفكرين؟
المتهمة: تذكرت الآن.. عندما تزوجت كان عمري عشرين سنة، وكان عمر زوجي ثلاثين سنة.. والآن عمره ستون.. أي الضعف.. يعني أن عمري أربعون سنة!

كريم بويحيى
المرة - تونس

سر الضحكة!

كان سمير يفتح كتابه كل صباح ويضحك.. ثم يغلق الكتاب ثانية. لاحظت أمه ذلك فسألته: لماذا تضحك ياسمير وأنت تفتح هذا الكتاب كل صباح؟
اجابها قائلاً: منذ زمن وأنا أرى في الكتاب قطعاً يلاحق فاراً.. وحتى الآن لم يتمكن من القبض عليه!

عبر المثلوثي
مدرسة نهج مرسيليا
تونس



اسف يا صديقي

أرسل صديق الى صديقه رسالة يقول له فيها: إذا وصلت رسالتي هذه أرجوك أن تحضر بسرعة. وبعد أيام وصلت رسالته من صديقه يقول فيها اسف يا صديقي لم أستطع الحضور.. فرسالته لم تصلني!

بوضيف محمد
المحذية - المغرب

لماذا لم تصب الكرة؟

ومفيدة السباك
السراة - تونس



فكرة عري محمد عري
روى - سطحة عمار

أخطأوك قلت فنب واجباتك المدرسية!

نسب ولى مسافر
ممد مسود..!



فكرة سراب عادل عقلان
عدن - اليمن الديمقراطية

الشباب الوسيم

بيما كان الطفل يتصفح اليوم الصور العائلية، عاجاً أمه بقوله أمى.. من هذا الشاب الوسيم الذي تجلسين بجانبه في هذه الصورة؟

قالت: انه أبوك يا ولدى.
قال: إذن من هو ذلك الرجل الأصلع الذي يعيش معنا الآن؟
شكرى الجيلوى
بن عروس - تونس

لا تبك..

القاضي: هل دخلت السجن من قبل؟
المتهم باكياً: لا.. لم أدخل السجن أبداً.

القاضي: لا تبك يا رجل.. لا تبك فسوف أدخلك السجن.

هانى عبد الجليل عبد الخالق
عدن - اليمن الديمقراطية

الرسامون

خرج البروفيسور «باستور» فالبيري رادو متضايقاً من معرض للرسم الحديث مردداً.. ليست اللوحات هي ما ينبغي تعليقه على الجدران.. بل الرسامون!

خالد عبدالله السويلم
الاحساء - السعودية

المرح

لماذا لم تمت ؟

أراد رجل أن يقتل الذبابة التي تضايقه في غرفته.. فقام برشها بمبيد للحشرات لكنها لم تمت، أحضر نوعاً آخر من المبيد ورشها ثانية لكنها لم تمت.. أتى بميكروسكوب ونظر إليها.. فوجدها تضع يدها اليمنى على أنفها، وترفع اليد الأخرى بعلامة النصر.

محمد ناصر الحماطى
صنعاء - اليمن

سوسو

ذهب أحد السذج الى الجيش.. وعندما جاء المسئول عن تسجيل الاسماء، قال الاول: اسمى ليث، وقال الثاني: اسمى غضنفر، وقال الثالث: اسمى سبع.. وعندما جاء الدور على هذا الساذج قال: اسمى سوسو. قال المسئول: هل هذا اسم يليق بالجيش؟ قال أكتب ان اسمى سوسو المتوحش!

طارق عثمان غماشى
الصفاء - الكويت

حالة ضعف

المحامى: أعترف ياسيادة القاضى أن موكلى مذنّب لكنه سرق البيانو وهو في حالة ضعف! القاضى مذعوراً ماذا؟ وماذا كان سيسرق إذا كان في حالة قوة.. هل كان سيسرق الاهرامات! هبة الله سالم عبدالله
القاهرة - مصر

شعور بالحرص

السيدة لصديقتها الثرية أرى أنك اشتريت سيارة جديدة. الصديقة الثرية: نعم.. بالأمس دخلت الى معرض للسيارات لأجرى مكالمة هاتفية.. وعندما هممت بالانصراف شعرت بالحرص لأنني لم أشتري شيئاً، فاضطرت لشراء هذه السيارة.

اماني عماد عبدالقادر
ابوظبي - الامارات

مدير الكهرباء

مر مدير شركة الكهرباء على احد حواجز الشرطة.. وبعد قليل مر رجل آخر وادعى أنه مدير شركة الكهرباء. سأله الشرطى: كيف تقول أنك مدير شركة الكهرباء وقد مر رجل قبلك وقال أنه مدير شركة الكهرباء.

قال الرجل: هذا صحيح.. فهو ١١٠ فولت، وأنا ٢٢٠ فولت!

سامر حسن بشير
بيروت - لبنان

الجرسون للزبون

الجرسون للزبون: اترك السكين من يدك، الزبون: لماذا؟ الجرسون: لأنني سوف أعطيك الفاتورة!

محمود محمد صالح
الرياض - السعودية

دواء فعال

البائع: هذا دواء فعال يقضى على الفئران. المشتري: وكيف نستعمله؟ البائع: ما عليك إلا أن تضعه في فم الفأر!

مجدي عبدالحليم محمد
القاهرة - مصر

ماما.. ش هدت أى يحرج
مت الليب صاحكا!

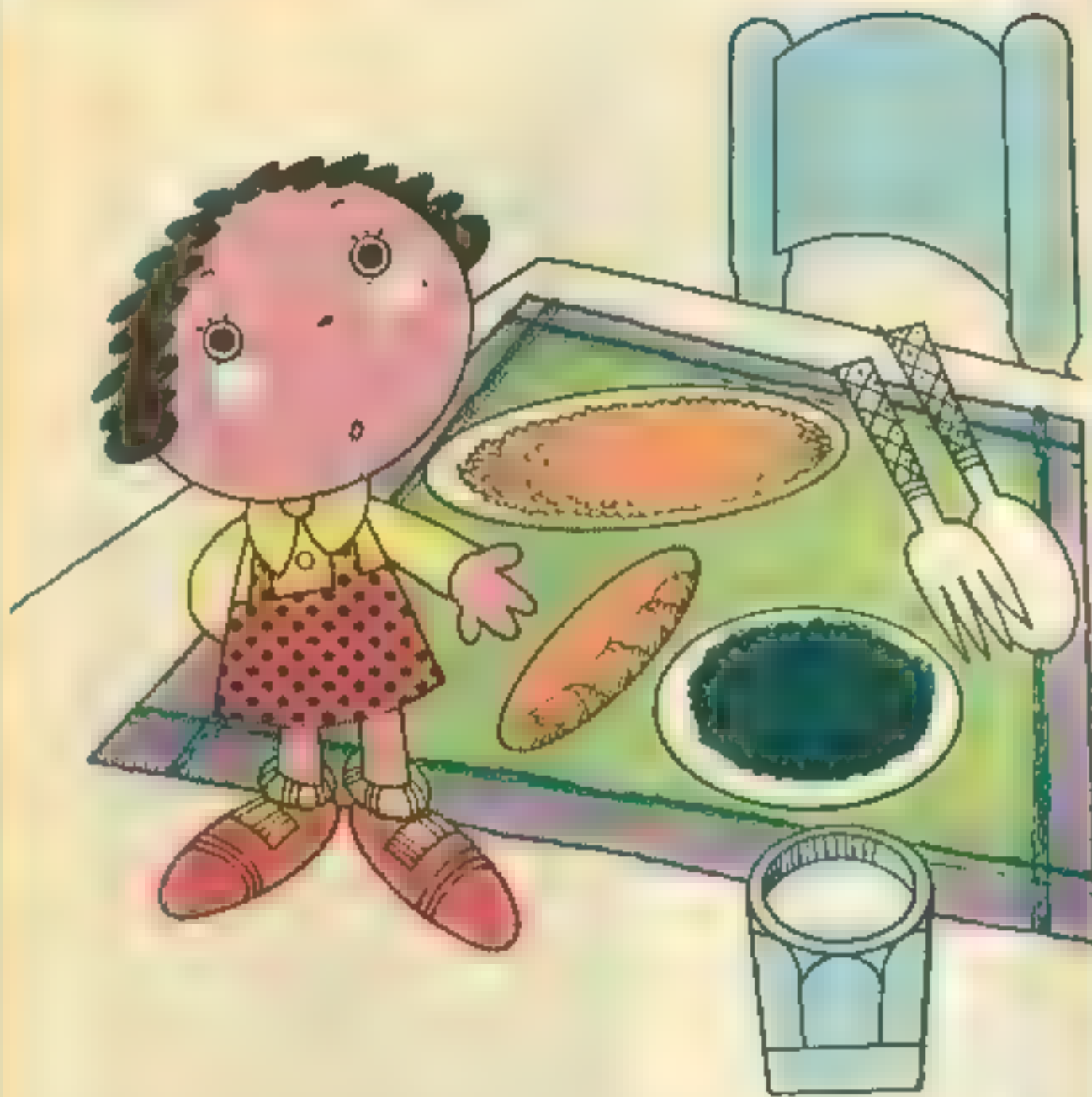
آه! لقد نسيت أن
أطلب منه مودا!



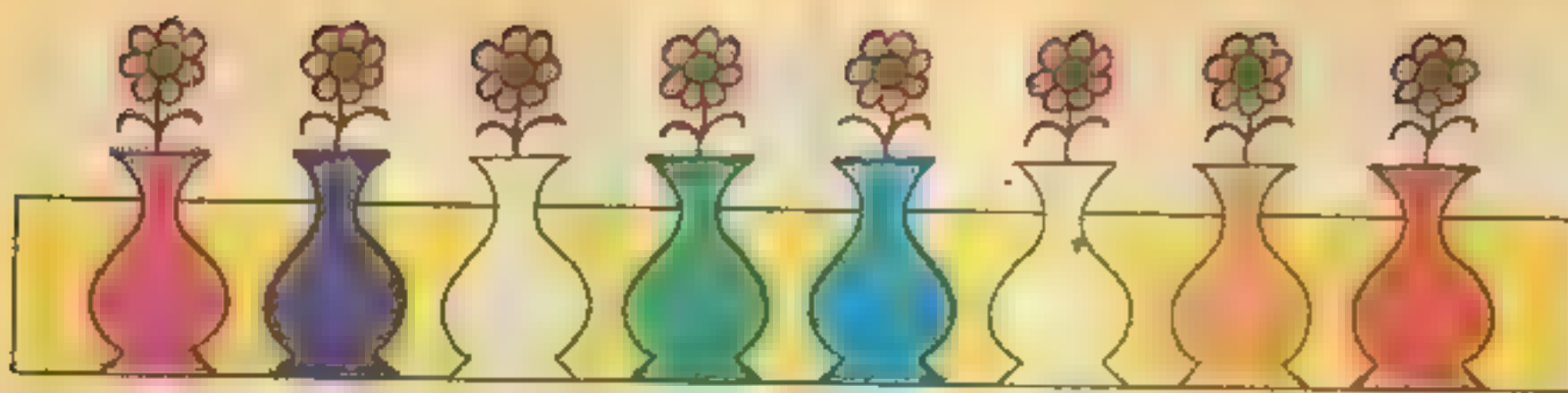
● فكرة برمي محمد بوس
عمان - الاردن

مصرح الفكاهة

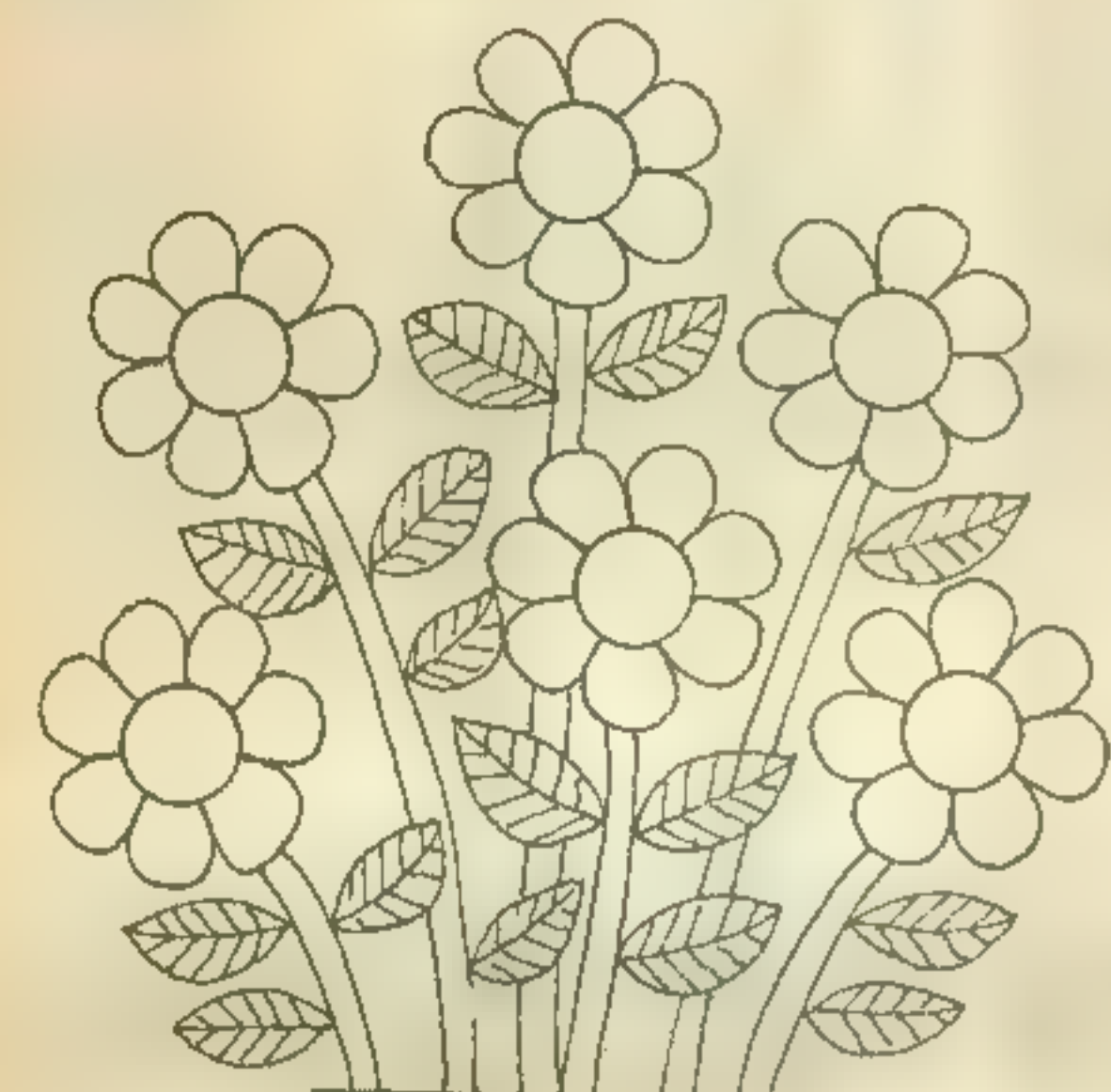
يقدمه: عبدالرزاق جعفر

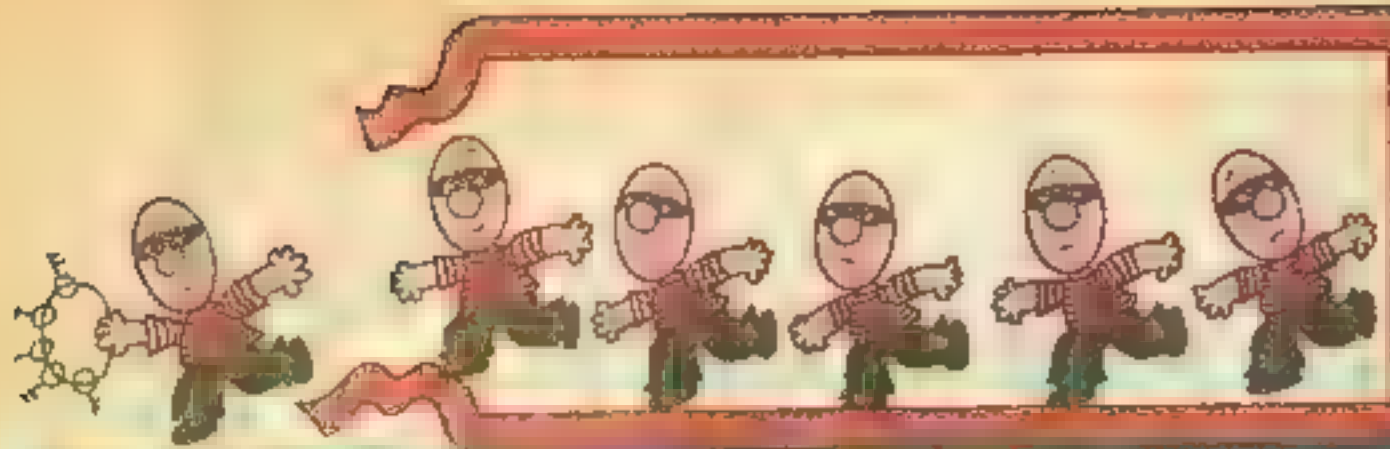


حين يفتح الستار.. نلاحظ ضجة وطققة صحون وملاعق.. وموسيقى خفيفة
ربة المنزل: نشكرك ياسوسن على الهدية التي قدمتها لصديقتك نبال في عيد ميلادها.
سوسن: العفو ياسيديتي.. فانا بنت مهذبة.. اعرف الاصول.
ربة المنزل: سوف نقدم لك هدية أجمل منها في عيد ميلادك.
سوسن: شكراً ياسيديتي.
ربة المنزل: لكن.. قولى لي ياسوسن.. متى يكون عيد ميلادك؟
سوسن: لقد احتفلت به في الأسبوع الماضي ياسيديتي.. وسوف أحفل به يوم الخميس القادم إذا كانت الهدية جميلة فعلاً.
ربة المنزل: ياسوسن.. هل تحبين السبانخ بالزبدة؟
سوسن: نعم ياسيديتي.. الى حد الجنون..
ربة المنزل: إذن.. لماذا لا تأكلين؟
سوسن: لأنني.. لأنني.. قلت.. أحب السبانخ الى حد الجنون ياسيديتي.. ولم اقل الى حد الأكل.
(ضحك متصل ومتقطع.. وموسيقى)
ينزل الستار



هواة التلوين





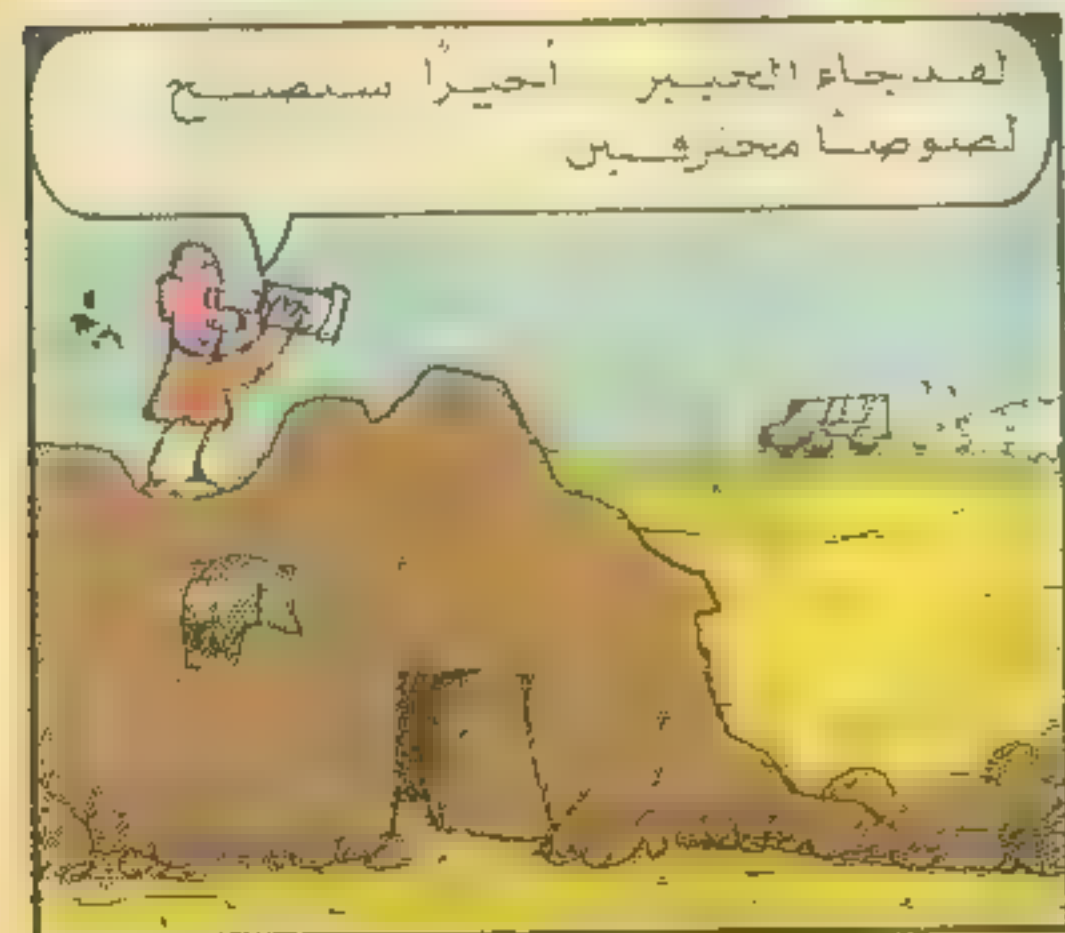
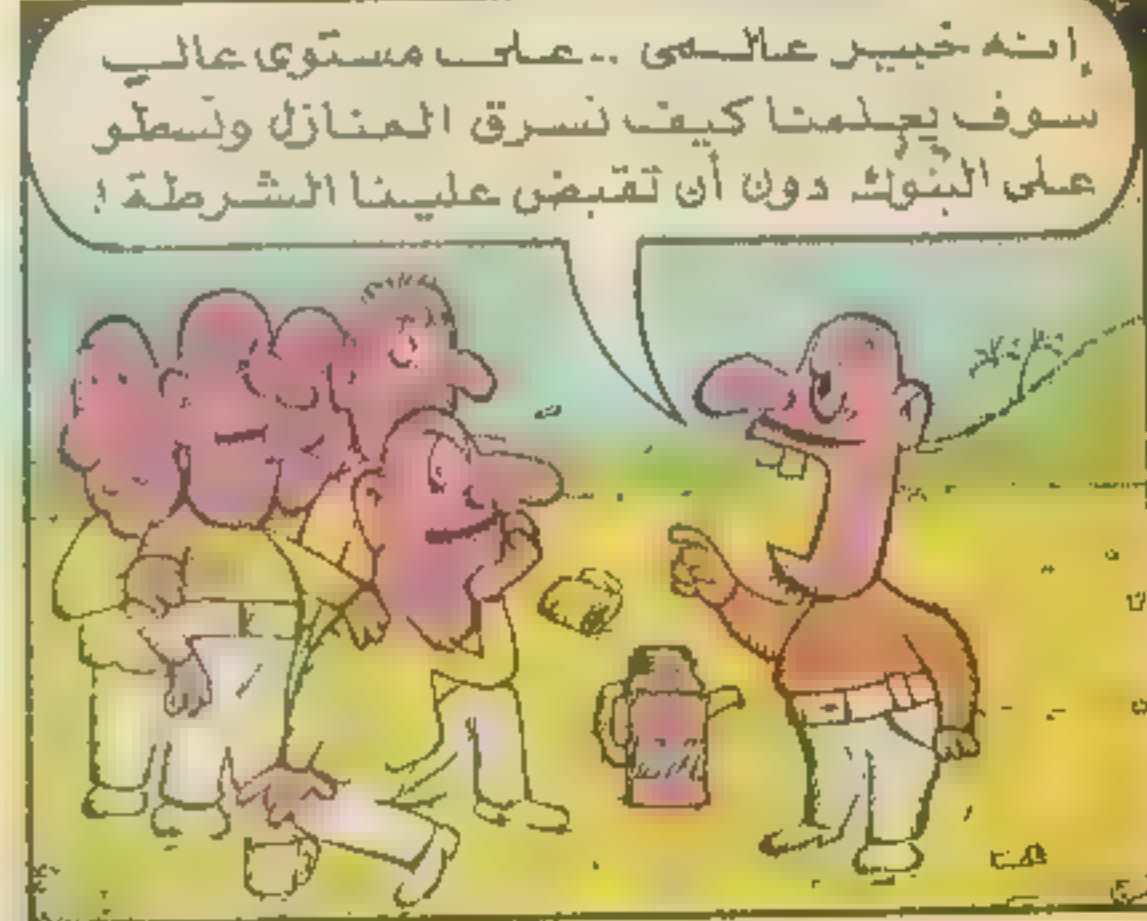
النقيب خلفان والمساعد فهمان

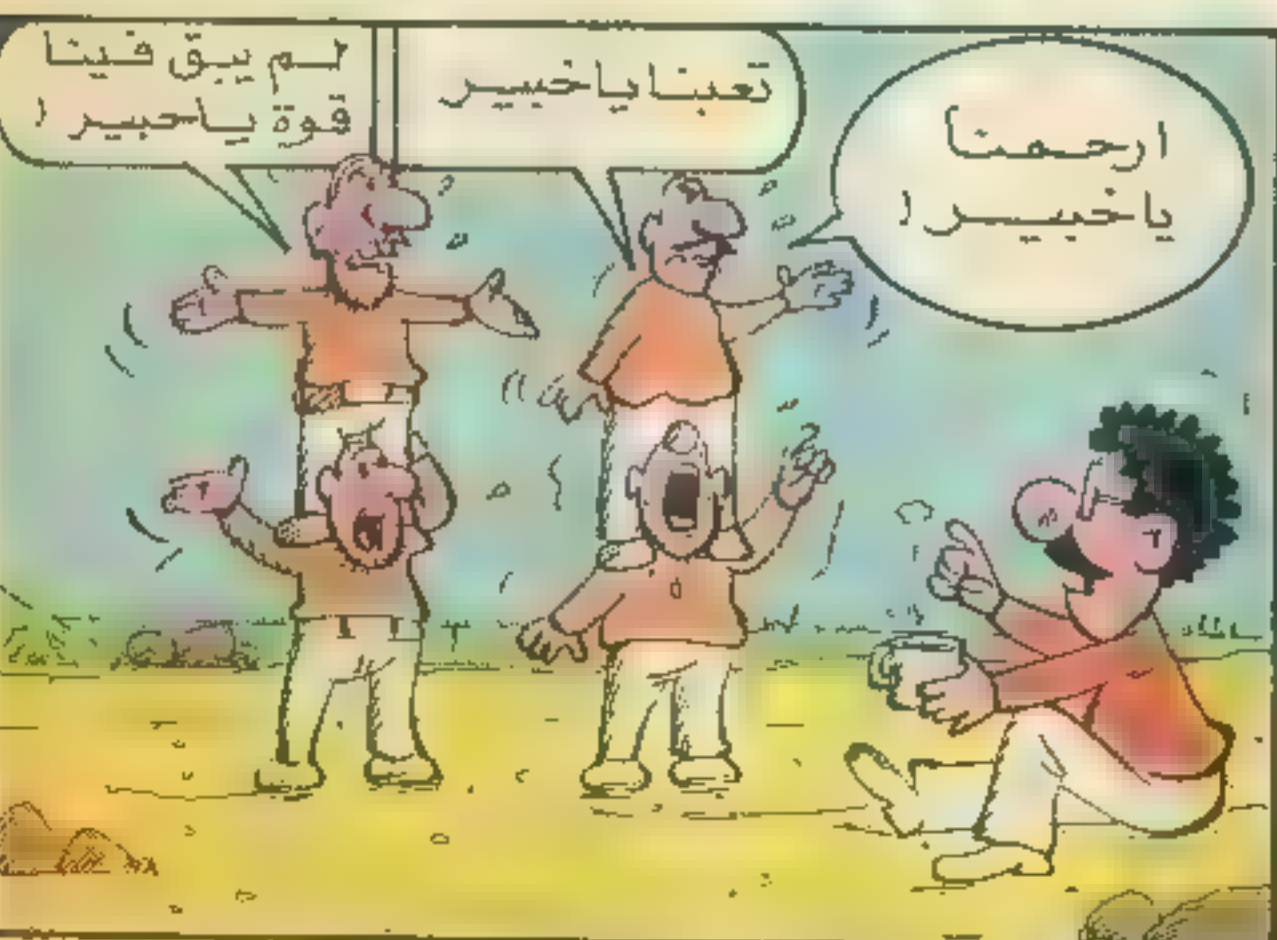


مسير محمد المنسي

رسم محمد بليز

خبير في الاحرام



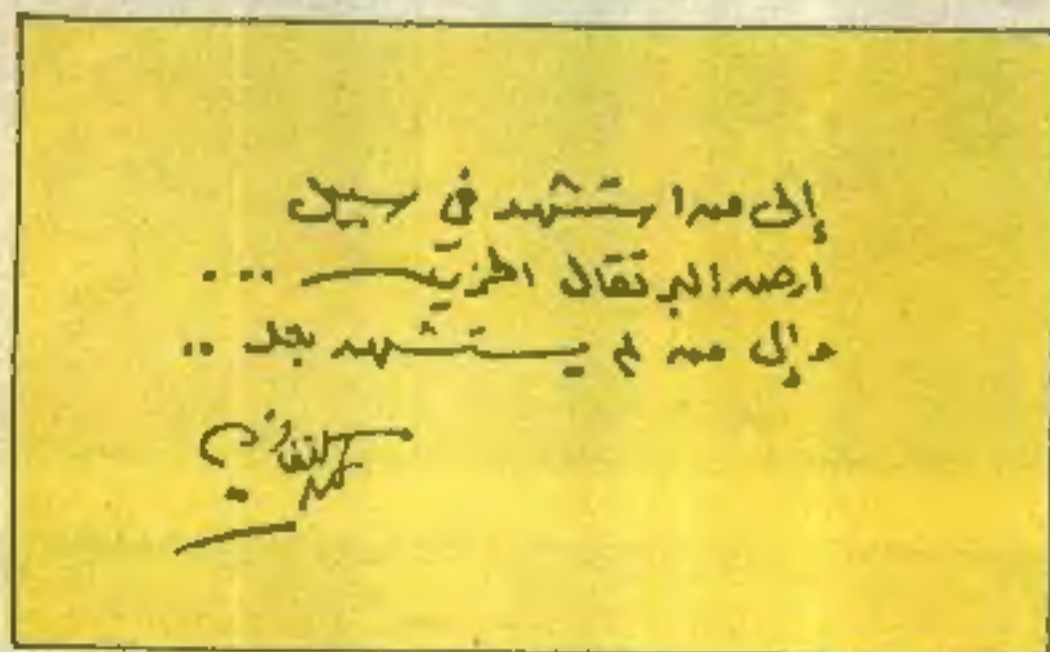




صداقة.. بلا حدود



كعادتى كل يوم فى الصباح الباكر، بدأت فى ترتيب الأوراق الموضوععة على مكتبى بالمتزل لأبدأ العمل... وفجأة.. أطلت صورته من بين الأوراق.. لى أدري من أين أتت هذه الصورة ومن غير مكانها.. فأنا تعودت أن أضع صور أصدقائى فى مكان آخر. وجدته ينظر لى بوجهه المشرق الصبح، ووجدتني دون أن أشعر أرحب بصورته بصوت مرتفع قائلاً:.. صباح الخير يا أبو فايز وأبو فايز هو صديقى المناضل الفلسطيني الكبير.. الأديب الفنان غسان كنفاني أعجبت به على البعد من خلال كتاباته فى الأدب والسياسة.. ثم أحبته صديقاً عندما أصبح بيته فى لبنان بيتى وبيتى فى القاهرة هو بيته.. كان عبقرى فى فنّه صلباً فى نضاله من أجل وطنه فلسطين.. حتى ضاق به عدوه ولم يعد يحتمله و تصور أنه يمكن التخلص منه.. درس له عبوة ناسفة فى سيارته ف انفجرت به، واستشهد المناضل البطل وعمره سبعة وثلاثون عاماً. ولكن استشهاده زاده حياة.. حمل رفاقه شعلته وساروا بها من بعده. رواياته وقصصه أيضاً ترجمت وطبعت بعدد من اللغات. نالت كتاباته جوائز من منظمة الصحفيين العالمية... وجائزة اللوتس التى يمنحها كتاب آسيا وأفريقيا... أصبح غسان كنفاني أسطورة للنضال. الغريب أن صورة غسان حين وجدتها كانت خلف ملصق رسمته تحية للأطفال الحجارة رمزاً لتفانٍ الفلسطينية



إهداء غسان لكتابه "أرض البرتقال الحزين"
وهو مجموعة قصص له ٤ مجموعات أخرى و ٩ روايات
و ٣ مسرحيات و ٩ دراسات. ولد فى عام ١٩٣٦
استشهد عام ١٩٧٢

بهاجى

مجلة
كل الأولاد
وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الاتحاد

للمصاحفة والنشر
المدير العام
عبدالله النويش
مدير التحرير
أحمد عمر

دولة الإمارات
العربية المتحدة
أبوظبي
ص. ب. ٣٥٥٨
هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٦٦٠٠
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥
هواتف الإعلالات:
أبوظبي: ٤٦٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤
هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٦١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٦٤٢٦٩
تلكس
22984 EM ITPRES
FAX:
(009712) 461801

■ الموزعون خارج الإمارات ■

السعودية: السعودية للتوزيع جدة ت: ٢٦٩٤٧٠٠
الرياض ت: ٤٩١٦٧٤٦ - الدمام ت: ٨٢٧٢٥٧٥
البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
صنعاء: دار القلم ت: ٧٧٨١٢
عدن: مؤسسة ١٤ أكتوبر ت: ٢٤٧٣٧
لبنان: مكتب الاتحاد ت: ٣٤٨٩٨٧
الأردن: وكالة التوزيع الأردنية ت: ٣٠١٩١
مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٧٥٥٥٠٠

ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦
المغرب: العربية للتوزيع ت: ٢٤٩٢٠٠
تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
لندن: مكتب الاتحاد ت: ٧٢٤٧٨٤٩
جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان: هيلنيك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هيلنيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨
بومباي: مرشداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
كراتشي: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

■ أسعار البيع خارج الإمارات ■

السعودية ٤ ريالات ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ الكويت ٣٠٠ فلس ■ سلطنة عمان ٣٠٠
بيسة ■ العراق ١٥٠ فلس ■ لبنان ٣٥ ليرة ■ المغرب ٦ دراهم ■ الأردن ٤٠٠ فلس ■
قطر ٤ ريالات ■ تونس ٦٠٠ مليم ■ مصر ٥٠ قرشاً ■ ليبيا ٣٠٠ درهم ■ الجمهورية
العربية اليمنية ٧ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٣٠٠ فلس ■ السودان ٢٥٠ قرشاً ■ فرنسا
٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنساً ■ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■
اليونان ١٥٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٥ روبية ■ باكستان ٢٠ روبية ■
■ الاشتراكات بـ درهم الإمارات أو ما يعادله ■

● الإمارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون
الخليجي ٢١٠ درهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أمريكا ودول شرق
آسيا وأستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً



**في أمان
الله...**



● الصديق سعد محمد بشير العامري، والصديقة لقاء
محمد بشير العامري يقيمان الآن في اسبانيا، ويرغبان
مراسلة الأصدقاء في كافة أرجاء الوطن العربي.
●● انهما من أبناء العراق الشقيق. سافرا الى
اسبانيا حيث يعد والدهما رسالة دكتوراه ليقدمها
لجامعة مدريد.

●●● تعرفا على المجلة خلال زيارتهما للمغرب،
وحملا بعض الأعداد الى مدريد، حيث تبادل قراءتها
كل تلاميذ المدرسة العراقية هناك.

●●●● عنوان سعد ولقاء هو:

C/ Aguilar de Campoo 25, 6; C
MADRID (28039)
ESPANA

●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء..
وفي أمان الله.

ماجد

ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار



● عام سعيد ● عاصم عبد الحليم
القاهرة - مصر



● أسرة ماجد ● علي محمد يحيى ● المدينة المنورة - السعودية ●

**نادي
الرسامين**



موزة الحبوبة وشقيقها رشور

